

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要卷一萬一千七百七

子部

御定淵鑑類函卷二百五十九

人部十八

頭

面 目

視附

頭一

原說文曰首頭也 釋名曰頭獨也體高而獨也首始

也 黃帝素問曰頭者精明之主也 易說卦曰乾為

首 毛詩曰螭首蛾眉 禮斗威儀曰君乘火而王其

民銳頭君乘水而王其民大頭 春秋元命苞曰頭者

神所居上圖象天

頭二

原帝系譜曰神農牛首結繩而治伏羲人頭蛇身晏

子曰湯長頭而髯鬚增韓詩外傳曰禽息秦大夫薦

百里奚不見納繆公出當車以頭擊闌腦裂精出曰臣

生無補於國不如死也繆公感悟而用百里奚原史

記曰藺相如為趙使秦持璧却立倚柱謂秦王曰大王

必欲急臣臣頭今與璧俱碎於柱矣詳合增又曰須

璧

賈使秦見范雎雎數之曰為我告魏王急持魏齊頭來
不者我屠大梁賈歸告齊亡匿趙平原君所卒自剄趙
王取頭與秦 原巖尤三將敘曰趙孝成王曰誰能當
武安君平原君曰澠池之會臣察武安君小頭而銳瞳
子黑白分明視瞻不轉小頭而銳敢斷行也黑白分明
見事明也視瞻不轉執志強也可與持久難與爭鋒廉
頗足以當之 漢書曰陳遵長八尺餘長頭大鼻容貌
甚偉 增又曰項籍顧見漢騎司馬呂馬童曰若非吾

故人乎馬童面之指王翳曰此項王也羽曰吾聞漢購我頭千金邑萬戶吾為公德乃自劉王翳取其頭 又

曰高祖招田橫橫至尸鄉廢謂從者曰陛下欲一見我面耳今斬吾頭馳三十里形猶未敗遂自劉令客奉其頭詣高祖 史記曰樂布為梁大夫使于齊未還漢誅彭越臬頭雒陽下詔曰有敢收視者捕之布從齊還奏事彭越頭下 錄異傳曰漢武帝時蒼梧賈雍為豫章太守有神術出界討賊為賊所殺失頭雍上馬還營營

中咸走來視雍雍曾中語曰戰不利為賊所傷諸君視
有頭為佳無頭佳吏泣曰有頭佳雍曰不然無頭亦佳
言畢遂死 原東觀漢記曰岑彭與吳漢圍隗囂於西
城敕書曰西城若下便將兵南擊蜀人苦不知足既平
隴重望蜀每一發兵頭髮為白 李邵別傳曰邵耳有
奇表腦枕有鼎形 增事文類聚曰管寧避難遼東還
汎海遭風船垂傾沒寧思度曰吾嘗一朝科頭三晨晏
起今天怒猥集過恐在此 原魏志曰辰韓國兒生以

石押其頭欲其扁今辰韓人皆扁頭 又曰袁紹辟牽

招為督軍從事紹卒事袁尚後遼東送尚首懸馬市牽
招觀之悲感設祭頭下太祖義之 增魏略曰龐意手

斬一級不知是郭援戰罷之後衆人皆言援死而不得

其首援鍾氏之甥意後於鞞中出一頭鍾繇見之而哭
意謝繇繇曰援雖我甥乃國賊也卿何謝焉 蜀志曰

秦宓使吳吳主問宓天有頭乎曰有詩云乃眷西顧以
此推之頭在西方 又曰巴郡嚴顏率衆守城及城陷

張飛命左右牽去斫頭顏曰斫頭便斫頭何必怒耶飛壯而釋之 益部耆舊傳曰段翳字元章善天文風角有一諸生來學積年諸生略究要術辭歸鄉里翳為作一脂筒中盛簡書曰有變乃發視之生至葭萌與吏爭津搗吏從人頭破開簡得書言到葭萌與吏鬪破頭者以此脂裹之生喟然而歎乃還卒業 神仙傳曰曹公捕左慈數日得之便斷頭以白曹公公大喜曰果慈頭定視是一束茅耳 長沙耆舊傳曰劉壽少時遇相師

曰君腦有玉枕必至公也後至太尉 原搜神記曰南

方有落頭民吳時將軍朱桓一婢每夜臥後頭輒飛去
或從狗竇或從天窓中出一耳為翼將曉復還數數如
此傍人怪之夜照視惟有身無頭其體微冷乃蒙之以
被至曉頭還礙被不得安再三墮地而其體氣急疾若
將死者乃去被頭復起附得安復暝如常人 增世說
曰諸葛道明初過江左名亞王庾之下先為臨沂令丞
相謂曰明公當為黑頭公 晉書曰嵇康謂趙至曰君

頭小而銳有白起風童子白黑分明 晉中興書曰庾
亮與蘇峻戰於建陽門王師敗績亮於陣攜其弟懌條
翼南奔温嶠顯宗幸嶠第亮泥首謝罪 原洞林曰郭
璞為左尉周都卜云君且墮馬傷頭尉後乘馬黃昏行
坂下犢車觸石馬驚頭打石破流血殆死 增語林曰
魏郡太守陳異常詣郡民尹方方擲頭以水洗盤抱小
兒出更無餘言異曰擲頭者欲吾治民如理髮洗盤者
欲使我清如水抱小兒者欲使我愛民如赤子也 原

秦記曰苻堅祖洪見堅狀貌欲令頭堅腹軟字之曰堅
頭 增崔鴻前秦錄曰東海王苻雄字元才洪之季子
以功拜龍驤將軍征伐皆有殊績雄醜形貌頭大足小
軍中稱之為大頭龍驤

頭三

增神居

精主

元命苞頭者神所居上圓象天氣之府也歲必十二故人頭長一尺二寸下

見頭

竒表

高臺

上詳頭一黃庭經頭為高臺腸為廣野

玉枕

泥

丸

上詳頭一黃庭內經一面之神宗沉丸腦神精根字沉丸

投棘

觸屏

左傳豎牛

奔齊孟仲之子殺諸寡聞之外投其首於寧風之棘上
漢書御史大夫陳萬年子咸元直有異才萬年嘗言

咸於牀下教戒之咸睡頭觸屏扇萬年怒咸叩首
謝曰具晚所言大要教戒論也萬年因不復言

懸

梁

在樹

又曰孫敬字文寶好學晨夕不休疲倦欲寢
以繩繫頭懸梁後為當世大儒晉甘卓還

襄陽竟氣騷擾舉動失常自照鏡不見
其頭視庭樹而頭在樹上心甚惡之

沈首

焦頭

晏子春秋景公田於梧丘夜睡夢見五丈夫從倚稱無
罪公問晏子曰昔先君靈公出畋見有五丈夫來驚獸

悉斷其首而沈之命曰大夫丘命人掘之五頭具在公
今厚葬之漢書人為徐福上書曰曲突徙薪無恩澤

魚頭爛額
為上客

杼首

縮頭

長首也壽貌豐人杼首巷無
杼首言人多強顏世說祖

廣仕至護軍長史廣行常縮頭詣桓南郡始下
中桓曰天甚晴明祖參軍如從屋漏中來者

五柱

三台

隋紀高祖生馮翊波若寺皇妣抱帝忽見頭上角出逾身鱗起大駭墜帝於地帝為人龍顏額

上有五柱人頂目光外射有文在手曰玉洞神經頭為三台君

鑊

函盛

吳越春秋眉間

尺逃楚人山道逢一客問曰子眉間尺乎吾為子報仇須子之頭并子之劍尺乃與頭客與王王大賞之即與鑊煮其頭七日夜不爛王親臨之客於後以劍斬王頭入鑊中二頭相齧客恐尺不勝自以劍擗其頭入鑊中三頭相咬七日後一時俱爛不可識別乃分其湯肉而葬之名三王塚燕丹子荆軻謂樊於期曰今得將軍之首與燕地圖秦王必喜而見軻軻左手把其袖右手提其胷則將軍之積怒除矣於期扼腕執刀曰是日夜所欲而今謂命於是自刎頭墜背後兩目不瞑以丞盛於函首與軻入秦

頭四

增白頭

家語白頭如新傾蓋如故

九首

楚辭一夫九首拔木九千些

三首

山經

三首國其為人一身三首

飲器

國策趙襄子最怨智伯漆其頭以為飲器又漢書匈奴降者言匈奴

破月支王以其頭為飲器

易冠

呂覽今有人於此斷頭以易冠其身以易衣世必惑也何也冠所以

飾頭衣所以飾身今殺所飾而要所以飾則不知所以為也

崑崙

黃庭內景經天一流珠安崑崙注頭為崑崙

抑首

大選荀坐殿上背伏抑首

長頭

後漢

書賈逵常在太學不通人間事身長八尺二寸諸儒為之語曰問事不休賈長頭

尸頭蠻

流涯

勝覽占城國有尸頭蠻本人家婦女但眼無瞳人為異夜寢則頭飛去食人家小兒羹被妖風侵腹死頭飛

回合其體如舊

照鏡不見

王隱晉書蒼梧太守吳正據郡邑不恭王命孫權遣步騭為交州喻

臣臣照鏡不見其頭
臨因入斬之

夢生角

蜀志魏延夢頭上生角以問占夢趙直直告人曰角

之為字刀下用也頭上用刀其凶甚矣延後果誅場儀踏延頭曰庸能復作惡否

黑頭公

世說

王珣與謝玄俱被辟桓温曰王掾當作黑頭公

范長頭

南史范岫長七尺八寸姿容奇偉范雲謂

人曰諸君進止威儀當問范長頭以岫多識前代舊事也

筆公

魏書古弼為尚書今世祖常名之曰

筆頭時人因呼曰筆公

下馬沃盥

花敬定平寇單騎參戰已喪其元猶騎馬荷戈至鎮下馬

沃盥適浣女云無頭何以盥為遂僵仆
甫歌成都猛將有花卿學語小兒知姓名杜

頭五

原文晉張敏頭責子羽文曰太原温長仁潁川荀景伯

范陽張茂先上郡劉文生南陽鄒潤甫河南鄭列余友
有秦生者雖有姊夫之尊少而狎之同時昵好張荀之
徒繼踵登朝而此賢身處陋巷屢沽而無善賈為之慨
然又怪諸賢身已既在位曾無伐木嚶鳴之聲又違王
貢彈冠之義故因秦生容貌之盛為頭責之文以戲之
并嘲六子責子羽曰吾託為子頭萬有餘日矣大塊稟
我以精造我以形我為子時髮膚置鼻耳安鬚眉插牙
齒眸子搗光雙顴隆起每至出入人問遨遊市里行者

辟易坐者竦跽如此者故我形之足偉也子冠冕弗戴

金銀弗佩旨味弗嘗食粟茹菜子遇我如讐我視子如

仇居嘗不樂兩者俱憂何其鄙哉子欲為仁賢耶當如

臯陶后稷巫咸伊陟保乂王家永見封殖子欲為名高

耶則當如許由子臧卞隨務光洗耳逃祿千載流芳子

欲為遊說耶則當如陳軫蒯通陸生鄧公轉禍為福含

辭從容子欲為恬淡耶則當如老聃之守一莊周之自

逸廓然離俗志凌雲日子欲為隱遯耶則當如榮期之

帶索漁父之澆滯栖遲神丘垂餌巨壑今子上不希道
德中不效儒墨塊然窮賤守此愚惑察子之情觀子之
志退不能為處士進無望乎三事而徒玩日勞形習為
常人之所喜對曰吾以大幸為子所寄今子欲使吾為
忠耶則當如子胥屈平欲使吾為信耶則當殺身而成
名欲使吾為介節耶赴水火以全貞此四者人之所忌
故吾不敢造意頭曰吾欲告爾以養性誨爾以優游而
與蟣虱同性不聽我謀悲哉俱御人體而獨為子頭且

擬人其倫諭子儕偶子曾不如太原溫顛潁川荀禹范

陽張華上郡劉許南陽鄒湛河南鄭詡此數子或蹇吃

無宮商或阉陋希言語或淹伊多恣態或驛驥少智諍

或口如含膠飴或頭如巾壘杵而猶以文采可觀意思

詳序攀龍附鳳並登天府豈若夫子徒令脣口腐爛手

足濡濡哉居有事之世而恥為權謀譬猶鑿地抱甕難

以求富嗟乎子羽何異牢檻之熊深窞之虎石間餓蟹

竈中之鼠事力雖多而見功甚少宜其踉跄翦處至老

無所希也

面一

增說文曰面顏前也顏着目之間也頰面不正也頤短面也頤面黃頰也顴瘦淺面也赧面赤也 易曰君子豹變小人革面 禮記曰女子出門必擁蔽其面 又曰夫為人子者出必告反必面 黃庭經曰面為靈宅 一名尺宅以着目口鼻之所居故為宅 蔡邕女戒曰夫心猶面首也一旦不脩飾則塵垢穢之人心不思善

則邪惡人之人盛飾其面而莫修其心惑矣 論衡曰
小人恥其面不如子都君子恥其行不如堯舜 傅子
曰相者三亭九候定於一尺之面

面二

增河圖曰蒼帝方面赤帝圓面白帝廣面黑帝深面
尸子曰子貢問孔子曰古者黃帝四面信乎孔子曰黃
帝合己者四人使治四方大有成功此之謂四面也
又曰禹長頸烏喙面貌亦惡天下從賢之者學也 子

產始知然明問為政焉子產喜以語子太叔且曰他日
吾見蔑之面而已今吾見其心矣 春秋後語曰秦急

攻趙趙求救於齊齊王曰必以長安君為質兵乃出太
后不肯大臣強諫謂左右曰敢復言長安君為質者老
婦必唾其面 燕丹子曰田光云竊觀太子客無可用
者夏扶且血勇之人怒而面赤宋意脈勇之人怒而面
青武陽骨勇之人怒而面白光所知神勇之人怒而色
不變 史記曰孟戲中行烏身人面趙之先也 漢書

曰李夫人病篤武帝自臨候之夫人遂轉面向壁欬歔而不復言又曰孔休守新都相謁見莽莽緣恩意進其玉具寶劍欲以為好休不肯受莽因曰誠見君面有癡美玉可以滅癡故獻其玉塊耳

璇音衛
細鼻也

又曰張禹

為兒喜觀於卜相者卜者奇其面貌謂禹父曰是兒多知可令學經魏略曰徐庶好任俠擊劍中平末嘗為人報讐白堊突面被髮而走蜀志曰張裕曉相術每舉鏡照面自知死刑未嘗不撲之于地又曰劉琰妻

胡入賀太后留胡經月乃出胡有美色琰疑其與後主
有私呼卒撾胡至于以履搏面而後棄遣胡告具言琰
坐下獄有司議曰卒非撾妻之人面非受杖之地竟棄
市 譙周法訓曰有人使妻為母作粥妻不肯乃以刀
劈傷妻面此可為孝乎 會稽後賢記曰謝仙女者謝
承孫吳歸命侯采仙女充後宮仙女乃灸面服醇醢以
取黃瘦竟得免 世說曰康僧淵目深而鼻高王丞相
每調之僧淵曰鼻者面之山目者面之淵山不高則不

靈淵不深則不清 王隱晉書曰趙命字長舒善於清

談有國士之風其面有疵點諸事不洩皆言當問疵面

也 語林曰王武子與武帝圍碁孫皓在旁王曰孫歸

命何以好剝人面皮皓曰見無禮於其君者則剝其面

皮乃舉碁局武子伸脚在局下 晉中興書曰劉牢之

面紫赤色鬚目驚人而沈毅多計 郭子曰琅邪諸葛

忘名面病鼠痿劉真長見歎曰鼠乃復窟穴人面乎

異苑曰陳郡謝石字石奴少忠面創諸治莫愈乃自幽

遠止於岩下中宵有物來舐其創隨舐隨除既不見形
意為是龍而砥處悉白故世呼為謝白面 宋書曰沈
慶之謂帝曰耕當問奴織當問婢今論爭伐而問白面
書生事何由濟 又曰明帝大會新亭接勞諸軍主官
賭擲蒲李安人五擲皆盧帝大驚目安人曰卿面方如
田封侯狀也 又曰劉瑀為右衛將軍因求益州甚不
得意至江陵與顏竣書曰朱循之三世叛兵一日屠荆
州青油幕下作謝宣明面見向 齊書曰東昏即位多

行殺戮沈昭略與沈文季徐孝嗣同召入省例賜藥酒

昭略罵孝嗣曰廢昏立明古今令典宰相無才致有今

日即擲甌投孝嗣面曰使作破面鬼唐書曰賈餗會

曲江故事尹自門步入揖御史餗騎而入御史楊儉蘇

特固爭餗曰黃面兒敢爾胡訥見聞錄曰江南李氏

凡人欲見先畫象觀其妍醜廖克順面青江南謂之廖

黯子由是惡之不得入見涑水記聞曰王旦與錢若

水同直史館有僧善相謂若水曰王舍人他日位極人

臣若水曰王舍人面偏喉骨高如何其貴也僧曰作相
之後面偏自正喉骨高者主自奉養薄耳長編曰御
史趙抃彈劾不避權幸號鐵面御史東軒筆錄曰呂
惠卿語王荆公曰公面有黥用芫荇洗之當去公曰面
黑耳非黥也呂曰芫荇亦能去黑公笑曰天生黑於余
芫荇其如予何元史列傳曰張桓字彥威汝寧盜起
賊久知桓名襲獲之擁至渠魁前桓直趨據榻坐其徒
猝桓起跪桓仰天大呼詈叱彌厲且屢唾賊面賊猶不

忍殺謂桓曰汝但一揖亦恕汝死桓瞋目曰吾恨不能
手斬逆首肯聽汝誘脅而折腰哉遂刺之

面三

原傅粉凝脂

語林云何晏美姿容帝疑其傅粉賜湯餅令食之汗出流面拭之轉白又云

王右軍見杜弘治而歎曰面如凝脂目如點漆此神仙中人也

增大宅

神庭

七發太子

陽氣見於眉宇之間浸淫而上幾滿大宅注大宅面也真誥九華真妃云面者神之庭心悲則面憔悴有童

面之

有光

能寒

莊子孔子謂蘧跽曰特軍身長八尺二寸面目有光素問人面獨

能寒何也曰頭者諸陽脈之會也諸陰脈皆至頸項不還上獨諸陽一脈上頭故面能寒耳

希見

不洗

漢書朱博為人不好酒色游宴自微賤至富貴食不重味夜寢早起妻希見其面絕交書杜

復踈懶筋鴛肉緩頭面常一月十日不洗不大悶疼不能沐也

如虎

似驢

唐書袁天

置與韋挺游謂挺面如虎當以武處官挺善隱太子薦為左衛率吳志諸葛瑾面長似臨

原夫

羞巾覆而死

子西袂掩而終

吳越春秋曰吳王夫差死羞見子胥以巾覆而

今人謂之面衣也左傳楚白公勝作亂子西慙見葉公子高以袂掩面而終

面四

原不學牆面

周官曰不學牆面蒞事惟煩

心如面

左傳子產曰人心不同如其面

馬增如生

又曰晉先軫免胄入狄師死焉狄人歸其元面如生

得艾

又曰日以艾

若見君面是得艾也

原長三尺

荀子非相篇曰衛靈公有臣公孫呂身長十尺面長三尺廣三

寸鼻目耳具而名動天下

不心而面

揚子明而不心而朋也友而不心面友也

莫見

面

彙苑董仲舒下惟講誦時人莫或見其面

增創頰

漢書朱博為左馮翊長陵大姓尚方禁少

時曾盜人妻見斫創著其頰府功曹受賂白除禁調守尉博聞知以他事召見視其面果有瘡博辟左右問禁

是何等創也禁自知情得乃叩頭服博笑曰大丈夫固時有是因親以為耳目

勢面

東觀漢記耿秉

為征西將軍鎮撫單于以下及苑南單于舉國發哀勢面流血

原半面

謝承漢書應奉嘗詣袁賀

賀出門閉門造車匠開扇出半面鏡奉後數十年路遇匠奉識而呼之

增面汗有無
世說

鍾會鍾毓少有令譽魏文帝見毓有面汗曰卿面何以汗對曰戰戰惶惶汗出如漿復問會何以不汗對曰戰

戰慄慄汗
不敵出

厚顏

語林賈充問孫皓曰何以好剝
人面皮皓曰憎其顏之厚也

標

擲面

王衍嘗因宴集為族人所怒舉標擲其面行初無
言引王尊共載而去然心不能平在車中覽鏡自

照謂導曰爾看吾目
光乃在牛背上矣

七星面

後魏書桓溫姿貌
甚偉面有七星

黑

面阿秀

南史劉瑀族叔秀之為丹陽瑀與親故書曰吾
家黑面阿秀遂居劉安衆處朝廷不為多士

黑面僕射

後漢書廣陵侯行弟欽
色黑人號為黑面僕射

如刻畫

北史崔
悛字長

孺狀貌偉麗善於容止李渾將聘梁名輩畢萃於時酒
正歡悛後到一坐無復談話鄭伯猷歎曰身長八尺面
如刻畫聲款為洪鐘響宵中
著十卷書使人那得不畏服

馬面

北史斛律光字明
月馬面虎身神爽

面澤赤

本傳袁天罡見馬周
曰君面澤赤壽不長

唾面

類雋妻師德
弟守代州隸

之官教之耐事弟曰人有唾面深之而已師德曰反益人之怒當使其自乾

面似高麗唐書

張易之兄司禮少卿同休請公卿宴其寺戲楊再思曰公面似高麗再思欣然為高麗舞滿座鄙笑

面

黑子

類雋柏良器父友王奐曰面黑子似顏平原殆能立功乃薦之

一尺面

彙苑桑維翰身

短面長常臨鏡自奇曰人七尺之身不知一尺之面

障面

編年帝下詔暴李訓等罪李孝本猶金帶

以帽障面奔鄭

鐵面

小傳明孫承宗鐵面劔眉鬚戟張聲如鼓鐘望而知為偉人

目一

原易說卦曰離為目 毛詩曰美目盼兮 釋名曰目

默也默而內識也眼限也瞳子限限而出也 老子曰

五色令人目盲 孫卿子曰厭目而視者視一為兩也

韓非子曰目見百步之外而不能見其背 慎子曰

離朱之明察毫末於百步之外下水尺不能見淺深非
目不明其勢難覩也 尸子曰使目在足下則不足以

視兩也 增范子曰掩目別黑白雖一時中猶不知天

道也 淮南子曰夫目察秋毫之末而耳不聞雷霆之
音耳調玉石之聲而目不見泰山之高何則小有所志
而大有所忘 鶡冠子曰兩葉蔽目不見泰山

目二

原孝經援神契曰伏羲大目 春秋演孔圖曰蒼頡四
目是謂並明又舜重瞳子是謂重明 孫卿子曰堯舜
三眸子 瀨鄉記曰老子大目 孔叢子曰夫子適周
見萇弘言終退萇弘語劉文公曰吾觀仲尼有聖人之
表其狀河目而隆顙是黃帝之形貌也 山海經曰一
臂國為人一目中其面而居 左傳曰宋華父督見孔
父之妻目逆而送之 又城者謳華元曰睥其目皤其

腹增又曰子玉使鬬勃請戰曰請與君之士戲君憑
軾而觀之得臣與寓目焉又曰潞子嬰兒之夫人晉
景公之娣也鄆舒為政而殺之又傷路子之目又曰
宋公子地有白馬四公嬖向魋欲之公取而朱其尾鬣
以與之地怒使其徒奪之魋懼將走公閉門而泣之目
盡腫又曰公侵齊門於揚州顏息射人中眉退曰我
無勇吾欲中其目也原莊子曰溫伯雪子適齊舍於
魯仲尼見之而不言子路問焉仲尼曰若夫人者目擊

而道存矣 又曰孔子見老聃而語仁義老聃曰夫播

糠眯目則天地四方易位矣夫仁義翻然乃憤吾心亂

莫大焉 韓子曰田駟欺鄒君鄒君將殺之田駟恐告

惠子惠子見鄒君曰有人見君則眎其一目奚如君曰

我必殺之惠子曰瞽眎兩目君奚不殺駟東欺齊侯南

欺荆王駟之欺人瞽也君奚怒乃弗殺 增蔣子語曰

兩目不相為視昔吳有二人共評王者一人曰好一人

曰醜久之不沒二人各曰爾可求入吳王目中則好醜

分矣王有定形二人察之有得失非苟相反眼睛異耳
呂氏春秋曰孟賁過於河先其伍船人怒撮其頭中
河孟賁瞋目視船人髮植目裂鬚指舟人盡惕駭播入
於河使船人知孟賁不敢直視涉無先者又辱之乎此
不知故也 原史記曰吳王賜子胥屬鏤之劍以死子
胥仰天歎曰抉吾眼著吳東門上以觀越寇之入滅吳
也乃自剄 增又曰大梁人尉繚曰秦王為人蜂準長
目 又曰項王大呼馳下漢軍皆披靡時赤泉侯為騎

將追項王項王瞋目而叱之人馬俱驚辟易數里 漢

楚春秋曰上過陳留酈生求見使者入通上方洗足問
何如人也狀類大儒上曰吾方以天下為事未暇見大
儒也使者出酈生瞋目案劍曰入言高陽酒徒非儒者

原漢書曰東方朔上書曰臣朔目若懸珠 東觀漢

記曰馬援着目如畫 鄭康成別傳曰康成秀着明目

增類雋曰魏丁儀曹公欲以女妻之五官將曰儀目

不便恐愛女不悅後儀到與儀議論曰丁掾好士也即

使兩目盲當與女何況但眇 原竹林七賢論曰王戎

眸子洞徹視日而眼明不虧 增世說曰顧長康云其

哭桓宣武眼如懸河波溜 談藪曰後魏昭成帝常擊

賊流矢中目賊破執射者至左右欲剝割之帝曰彼各

為其主何罪釋之 蕭子顯齊書曰褚淵有器度不妄

舉動輕薄子頗以名節譏之以淵眼多白睛謂之白虹

貫日也 三國典略曰齊韓鳳穆提婆高阿那肱共處

衡軸號曰三貴瞋目張拳有噉人勢 彙苑曰李密方

瞳子黑白明徹煬帝見之謂宇文述曰左仗下黑色小

兒為誰曰蒲山公李寬子密帝曰此兒顧盼不常無入

衛列仙傳曰偓佺魏仙人採藥好食松實而目更方

又曰赤芥戎人也為碧雞祠主簿餌丹身及瞳子皆

赤神仙傳曰涉正巴東人入吳常閉目弟子隨之數

十年莫有見開目者有一弟子固請之正為開目音如

霹靂光如電照弟子頓伏良久乃起朱子語錄曰宋

李沆寓京師一日忽一轎至乃一蓋頭婦人不見其面

儀度甚美入沆房久之然後出衆訝問之沆曰亦是云
某前程事何足深信詰之乃曰君曾見其面乎一面都
是目殊可異也 元史列傳曰孟速思幼有奇質年十
五盡通本國書太祖聞之召至闕下一見大悅曰此兒
目中有火他日可大用 又曰劉哈喇巴圖爾世祖以
近臣言召見謂其目有火光留侍左右 又曰呂思誠
母馮氏夢一丈夫烏巾白襴衫紅鞵束帶趨而揖曰我
文昌星也及寤思誠生目有神光見者異之 又曰陳

祖仁一目眇貌寢身短瘠而語音清亮議論偉然又

曰劉通母卜氏目失明通誓斷酒肉禱之三十年不懈

卜氏年八十五忽復明明詩小傳曰徐禎卿神清體

弱雙瞳燭人幼精文藝不由教迪著交誠感暮賦又

曰謝榛眇一目喜通輕俠已而折節讀書刻意為歌詩

遂有聞於時又曰唐汝詢五歲而瞽父兄抱膝上授

以三百篇及唐詩無不成誦旁通經史能為諸體詩箋

注唐詩援據該博亦近代一異人也

目三

原四明

十視

舜明四目而天下治
大學曰十目所視

眇視

偏盲

易眇

能視 杜欽字子夏目偏盲以
才能見稱京師謂為盲子夏

點漆

懸珠

語林杜弘治目

如點漆
下見目二

增增波

騰光

楚辭娛光眇視目增波些
又蛾眉曼睞目騰光些

皆裂 眼方

史記漢王詣鴻門謝項羽項羽欲殺漢
王樊噲帶劔擁盾入軍門披帷西向立

瞋目視羽髮上指目皆盡裂
者壽千歲陶弘景晚年一目有時而方

生蛆

刮

膜

東觀漢記曰杜根誅和熹節后以安帝宜親政事太
后大怒囊盛撲殺之根詐死三日目中生蛆 天中

記魏武帝病眼今
華陀以金篦刮目

閃閃

眈眈

世說裴令公有雋容
姿一旦有疾至困患

帝使王夷甫往看出語人曰雙眸閃閃若巖下電精神
挺動體中故小惡載記石季龍時太子詹事孫珍問

侍中在約曰吾患目疾何方療之約素狎珍戲之曰溺
中則愈珍曰目何可溺約曰卿目晚晚正耐溺中珍恨

之以白石宣宣於諸子中最胡刺血去障崔鴻十
狀目深聞之火恣誅約父子

秋苻生驍果粗暴嗜酒無賴祖洪甚惡之生無一目年
七歲洪戲之問侍者曰吾聞瞎兒一淚信乎侍者曰然

生怒引佩刀自刺出血曰此亦一淚也洪大驚談苑
錢鏐年老一目失明醫曰可無療此當延五七歲壽若

沒膜士內障眼即復舊但慮損福鏐曰吾得不為
一目鬼於地下足矣醫為治之復故未幾鏐卒

眼方瞳北史王肅弟秉之初歸國謂楊大眼曰在南
閩君之名以為眼如車輪及見乃不異於人

大眼曰旗鼓相望眸子奮發足使君目不
能視何必大如車輪劉根目瞳子方

眇目寸

眸

本傳劉諒好學有文才為湘東王所善王嘗游江濱

目疾以為刺已應曰師言目眇眇以愁予

耶從此嫌之 文選八極可圍於寸眸 一目四

睇

侯景傳王偉為侯景謀主其文檄并偉所製景敗見

乃請視偉所作檄文云項羽重瞳尚有烏江之敗相東
一目寧為赤縣之歸帝大怒殺之 文選四睇亂層岑

魚眼鼠目

韻對元帝母阮修容曾失一珠元帝時
幼竊吞之謂是左右所盜乃炙魚眼以

厭之信宿之間珠遂使出尋一目致眇蓋魚之報也
唐書初苗晉卿數薦元載於李揆揆輕載地寒謂晉卿

曰龍章鳳姿士不見用犂頭
鼠目子乃求官耶載聞銜之 青睛 碧目 南史徐陵
目有青睛

時人以為聰慧之相也 小傳明傅汝舟號丁戌小人
方頰碧目小指有四印文年十四誦黃帝姚姁之書

爛爛 奕奕

王戎詳前 北齊琅邪王儼武成帝第
三子後主時儼惡和士開穆提婆奢恣

二人相謂曰琅邪王眼光
奕奕數步射人由是忌之

身鏡 眼泉

真語眼者身
之鏡視多則

鏡昏辛自有磨鏡之石
水小積鮫容詩謂淚曰眼泉

眼昏 目留

韓文目視
昏花尋常

便不分人顏色
呂公因目固留高祖

眼笑 目禁

六朝紗輕眼笑
來類雋關播

與盧杞論事帝前播意不可
避坐欲有所言杞目禁輒止

側目 橫波

文選新舊
側目又

淚滿橫波日又
慢睇出橫波

見星

觸柱上詳目有紫光注
雋朱延壽田頽之附朱

全忠二人謀叛楊行密行
密憂甚給目病行觸柱

鷓目

鷹視史王莽虎吻
鷓目五代

史秦王從榮
輕鳥而鷹視

耳視

目聽列子有亢倉子者得老聃
之道能以耳視而目聽曾

侯問之亢倉子曰傳者之妄也我能
視聽不用耳目不能易耳目之用

眼語 目成 雋類

昭宗東遷韓建從至洛昭宗舉酒屬太祖與建曰遷都
之後國步小康社稷安危係卿兩人次何皇后舉觴建

躡太祖足乃陽醉去建出謂太祖曰天子與宮人眼語
而幕下有兵仗聲恐公不免也太祖以故尤德之楚

辭滿堂兮美人
忽與予兮目成
木睛 肉眼 吳越偏史曰周竇唐立
武遜以高上擊毬較其

能否至有置鐵鈎于毬上伏以相擊竇嘗與此選為鐵
鈎所摘一目睛失竇取睛吞之復擊毬獲頭籌遂授涇

原較賜木睛以代之一日晨起救木睛墜水棄之侍姬
竊笑竇怒曰瞎漢何足笑遂殺之注木睛莫知何木置

目中無所碍視之如真睛 又曰唐安祿山反執哥舒
翰問曰汝素輕我翰曰臣向眼不識聖人祿山遂以翰

為司
空 刮目 換眼 三國志魯肅過呂蒙言議拊背曰
今者學識英略非復吳下阿蒙蒙

曰士別三日當刮目相待大兄何見事之晚陶穀夢人以二丸藥換雙眼後相者曰貴人骨氣柰二隻鬼眼

以此不至大位原左丘喪張湛嘲司馬遷與任安書曰左丘喪明厥有國語晉

范甯患目疾就中書侍郎張湛求方湛嘲之曰古方宋陽里子受東門伯伯受左丘明丘明傳杜子夏一減思

慮二專秦使動秦民側左傳曰災駢曰秦使者曰內視動而言肆懼我也必敗之

又秦見秋毫中流矢離曼百步之外見秋毫之末魏夏侯惲為流矢中

傷左目與夏侯淵俱為將軍中流惲為音夏侯如石稜若巖電世說曰眼

又曰裴楷謂王戎買貿然張悵乎禮記曰有餓者買貿然來

之睛爛爛若巖下雷買貿然張悵乎禮記曰有餓者買貿然來

無禮譬猶瞽之無相與張悵乎其何之增多白睛

如秋水

五代史漢高祖目多白眇
知章見李泌曰稚子目如秋水必拜卿相

分

黑白

隔襪

韓類雋崔光遠瞳子黑白分明

著兩眼視物隔襪

原曜

而擊筑

瞋以視虎

刺客傳曰秦王召高漸離乃矐其目使擊筑朱亥瞋目視虎虎不動

敢動

哭子而喪

誅述而明

禮記曰子夏喪其子而喪明曾子弔之曰吾聞朋友

喪明則哭之曾子哭子夏亦哭曰天乎子之無罪也曾子怒曰商汝何無罪也喪爾親使人未有聞焉喪爾子

喪爾明爾何無罪與子夏投其杖而拜之曰吾過矣吾過矣任永馮信並好學公孫述徵不就皆託青盲及

述誅而明

必作必趨

曰階曰席

論語曰子見瞽者雖少必作過之必趨

又曰師冕見及階子曰階也及席子曰席也皆坐子告之曰某在斯某在斯

逢目豺聲

深目猥喙

左傳曰楚公子商臣忍人也
蚤目而豺聲 又曰豎牛

增道眇輒泣

視日不眩

南史列傳宋袁粲初忤於孝武其母侯乘
輿出負磚叩頭流血磚碎傷目自此後粲

與人語有誤道眇目者輒涕泣彌日
伯眸子精明視日不眩左手畫方右手畫圓口誦目數

耳聽五事同
舉無所遺失

鷹瞬鵑視

龍瞳鳳頸

文選鷹瞬鵑視
言勇壯之士如

鷹鵑之目以視人也
史唐武后相龍瞳鳳頸

原視作哲

思明

洪範曰視
曰明明作

哲論語曰君子
有九思視思明

蔽旒

上裕

漢書曰冕而前旒所
以蔽明 下詳後

視日

闕天

禮視日之早暮又王戎視日
不眩 漢書曰以管闕天

無回

不兩

入戶奉扃視瞻無回
荀子 勸學篇曰目不兩視而明

專專

眈眈 楚辭
專專

之目成 易 曰虎視眈眈

增眇速

視遠

高澄賈子儒相之曰人有七尺之軀不如一尺

之面一尺之面不如一寸之眼大將軍臉薄眇速非帝王之相也果如其言 隋書劉焯字士元犀額龜背望

高視遠與劉焯結盟為友 以儒學知名世稱二劉

游目

微睇

楚辭曰忽反顧以游目

六朝微睇 託含辭

清矚

英眇

漢馬玉女無所眇其清矚兮 頡頏府雄視也翰林秉筆回

英眇又俯仰流英眇

圓視

並觀

漢書曰天下圓視而起 驚愕也 公聽並觀

盱

衡

睥睨

魏都賦曰乃時衡而浩 安侯曰魏其灌夫睥睨兩宮間

史記武

交睫

流汾

史記秦靈曰大后病三年陛下 不交睫 文選流盼乎洛川

橫流

高眇

文選

目流睇而橫流 又高眇貌四海

環視

藐眇

類萬羅弘信植文珩死 衆執願主吾軍者弘信

輒曰神命我矣衆環視以為宜
遂立之
文選藐盼回顧之貌

極覽

低視

文選極

極

劉總郡國弁兵低
目相視可謂危矣

原望而畏

傾則姦

論語曰君子正其衣冠尊

其瞻視儼然人望而畏之
禮記曰凡視上于
面則傲下於帶則憂傾則姦謂視夸不正也

為君

目向長視

左傳杜蕢謂嬖叔曰爾為君目將司明也
禮記曰從長者上丘陵則必向長者所

視

察淵魚

觀天象

三年視蟲

百步觀毫

視

之明也鑿於賢不在見於蚊睫
視之遠也觀於德不

在睹於秋毫

目四

增重瞳

史記曰舜目蓋重瞳子項羽亦重瞳子梁

銀

海

道經眼為銀海

目如明星

論語隱義衛蒯瞶亂子路與師往有狐黥者當師曰子欲入邪

曰然黥從城上係麻繩釣子路半城投之傷其左股不死黥開城欲殺之子路曰如明星之光耀黥不能前曰

畏子之目願覆之子路以衣袂覆日黥遂殺之

目極

楚辭目極千里

愁予

楚辭帝子降兮

北渚目眇眇兮愁予

不瞬

列子引錐至睫其目不瞬

目送

晉嵇康目送飛鴻

屬

目

文選注目也

目指氣使

漢雋家富勢足目指氣使

絕目

文選絕目盡平原

睇眇生光

文選謂生光彩也

千里眼

魏書楊逸為南秦州刺史廣設耳目善惡

畢聞其兵出使下邑皆自持糧人或為設食者雖在聞室終不敢進咸言楊使君有千里眼那可欺之

青眼

阮籍能為青白眼禮俗士輒以白眼待之嵇喜來弔籍見以白眼喜不憚而退

屍瞳明

亮

異苑潯陽周虓字孟威晉寧康中鎮巴西為符堅所獲守節不屈而卒敵已經旬堅怒猶未款剖棺臨視

地虓欲迴眸鬚皆張裂瞳精明亮

白虹貫日

南史褚彥回美

姿貌善容止時以方何平叔表襲曰褚公眼睛白多所謂白虹貫日亡家者此人也

黑色養目

倦游雜錄凡視五色皆損目惟黑色無損李氏有江南日中書皆用皂羅糊屏風所以養目也

目志

而送

李林甫詔書出褒耀卿張九齡以左右丞相罷林甫嘻笑曰尚左右丞相耶目志而送乃止

目光如火

樂史序郭子儀身長七尺二寸初在行伍奪白客并州於奇舒翰座上見之曰此壯士目

光如火照人不十年當擁節旄

獨盲于目

韓愈代張籍與李中丞書當今盲于心者皆是苦籍

白謂獨盲于目耳其
心則能別是非也

目有紫光

西陽武攸結晚年肌
肉殆盡目有紫光晝

見星月又能
辨數里外語

深目而鬚

六帖趙爽來章其父喪卜人秦
訓曰宜遇西深目而鬚者乃

得其實也

白眼相公

又曰張允伸性暴厲眸子
多白燕人號白眼相公

眼多白

邵氏聞見錄李承之郡吏報包拯拜參政或曰朝廷自
此多事矣承之正色曰包公無能為今知鄆縣王安石

者眼多白甚似王敦他
日亂天下者此人也

舐目

節孝傳王思聰養親至
孝父病目失明聰旦夕

舐其目
遂致失明

目瞬如電

五國故事吳主昇身長七尺姿貌
玃特目瞬如電語音厚重望之懼

人與語
可愛

獨眼龍

五代史李克用少時
鷄兒後一目眇又號獨眼龍威名蓋

於代

睛黃夜光

又曰張彥澤目睛黃而
夜有光顧視如猛獸狀

瞎虎

事文類聚

谷楷有幹局性嚴忍為載
車都尉時人號為瞎虎

原視無淫

禮記曰無淫視

惟明

尚書曰視
遠惟明

視五步

禮記曰士
視五步

入戶下視

又曰將入
戶視必下

國君綏視

又曰國君綏
視綏音安

大夫衡視

又曰大夫衡
視謂平視

無上於面

又曰若父則游日無上于面無下於帶
于于父主孝不主敬所視廣因觀安否

不

下于帶

又曰天子視不上
于於不下于帶

視面視抱

儀禮曰與大人
言始視面中視

抱注言書見面觀
其顏色所傳言也

視袷視膝

禮記若不言立則
視袷坐則視膝

視

流鄭伯視流

視下

左傳單子會韓子於戚視下而言
徐叔向曰單子其死乎衣有禴帶

有結會朝之儀視不遠結禴之中所以道容貌也失則
有闕公單子為王官伯而命事于會視不登帶言不過

步貌不道容而言不昭矣不道不恭不昭不從無守氣矣

別五色

傳目不別五色之章為昧

視速

石師視速而言疾有異志焉

日礪不竊視

漢書曰金日磾見武帝美人滿側日

礪不竊視

盧欽不忤視

馬融前授生徒後列歌妓盧欽受業不忤視

歐公短

視

藝苑雌黃宋歐陽永叔送劉貢父守維揚作長短句朝中措云平山堂儘倚晴空山色有無中平山堂望

江左諸山甚近或以為永叔短視故云東坡笑之因賦快哉亭道其事云長記平山堂上歌枕江南煙雨杳杳沒孤鴻認取醉翁語山色有無中蓋山色有無非煙雨不能然也

目五

原詩梁劉孝綽詠眼詩曰含嬌曖已合離怨動還開欲

知密中意浮光逐笑迴 增邵陵王綸戲湘東王詩曰

湘東有一病非啞復非聾相思下隻淚望直有全功

宋黃魯直次韻范元實病眼詩曰道人常恨未灰心儒

士苦愛讀書眼要須元覽照鏡空莫非白魚鑽蠹簡閱

人矇矓似有味看字昏澁尤宜懶范侯年少百夫雄言

行一一無可東看君眸子當瞭然乃稱胃次常坦坦如

何有物食明月淚睫隕珠衣袖滿金篦刮膜昔曾有湯

熨取效術誠短君不見岳頭懶瓚一生禪鼻涕垂涕渠

不管 蘇子瞻戲魯直患目詩曰誦詩得非子夏學紬
史正作丘明書天公戲人亦薄相故遣幻翳生明珠賴
君年來屏鮮腴百千燈光同一如書成自寫蠅頭字端
問君王覓鏡湖 黃魯直戲谷子瞻詩曰化工見彈太
早計端為失明能著書邇來似天會事發淚睫見光能
隕珠喜公新贈紫琳腴上清虛皇對久如請天還我讀
書眼願載軒轅訖鼎湖 陳去非目疾詩曰天公嗔我
眼常白故著昏花阿堵中不怪參軍騎瞎馬但妨中散

送歸鴻著籬令惡誰能繼損讀方奇定有功九惱從來
是佛種會如耶律證圓通

原箴宋謝惠連目箴曰氣之清明雙眸善識惟道是視
瞻彼正直

原銘齊竟陵王蕭子良眼銘曰惟正是視玄黃匪惑非
禮不觀儀型是則慎爾所覲無愆斯德

耳一

原說卦曰坎為耳 元命苞曰耳者心之候 增左傳

曰耳不聽五音之和為聾原國語單穆公曰耳目心
之樞機故視聽和則明不和則震眩大戴禮曰黠續
塞耳所以掩聰老子曰五音令人耳聾樊氏相法
曰耳門不容麥百歲又曰人耳困長寸三分壽百二
十歲一寸壽百歲如豆生即死耳門前有仙人杖四理
一百歲三理八十二理六十相書曰耳門小富而恡
呂氏春秋曰雷則掩耳雷則掩目耳聞所惡不如無
聞目見所惡不如無見

耳二

原淮南子曰禹耳三漏是謂大通興利除害浚江疏河
列仙傳曰務光夏時人耳長七寸陽都女耳細而長
衆皆言此天人也 增尚書大傳曰孔子曰自吾得由
也惡言不至於耳 抱朴子曰老君耳長七寸 原瀨
鄉記曰老子耳有三門 增戰國策曰蘇秦說李兌明
日復來舍人謂兌曰臣竊觀蘇公之說也其辯過于君
君能聽乎兌曰不能曰君即不能願君堅塞兩耳無聽

其談 原列士傳曰燕丹使田光往候荆軻值其醉唾
其耳中軻覺曰此出口入耳之言必大事也則往見光
史記曰韓信使人言于漢王齊反覆之國不為假王
鎮之其勢不定漢王大怒張良陳平躡王之足附耳語
曰漢方不利寧能禁信王乎因立之 增又曰呂太后
遂斷戚夫人手足去眼暉耳 漢書曰楊惲報孫會宗
書曰家本秦也能為秦聲婦趙女也雅善鼓瑟奴婢歌
者數人酒後耳熱仰天拊缶而呼嗚嗚 原後漢書曰

珠崖儋耳其渠帥耳垂肩三寸 蜀志曰先主長七尺

五寸垂臂下膝顧目見其耳 魏書曰荀攸年七八歲

叔父衢曾醉誤傷攸耳而攸出入游戲常避護不欲令

衢見也衢後聞之乃驚其夙智如此 長沙耆舊傳曰

太尉劉壽少遇相師曰耳為天柱今君耳有城郭必典

家邦 晉書曰王導多疾每自憂陳訓曰公耳豎必壽

亦大貴 又曰殷仲堪父患耳聰聞床下蟻動謂是牛

鬪 王隱晉書曰張軌為涼州刺史燉煌曹祛上言軌

老病更請刺史軌治中率數十人皆割耳於盤流血訖
枉得停 蜀書曰武皇帝李雄美容貌相工相之曰此
君口如方器耳如相望位必過三公不疑也 幽怪錄
曰薛君曹見二青衣駕赤犢出耳二童子曰兜元國在
吾耳中一童子傾耳示君曹乃別有天地花卉因捫耳
投之至一都會城池樓堞窮極瓌麗因作思歸賦自童
子耳中落 唐書曰汴州節度使李忠臣嘗因奏對德
宗謂之曰卿耳甚大貴人也忠臣對曰臣聞驢耳大龍

耳小臣耳雖大乃驢耳也上悅之 又曰殷成位至晉
州刺史初母顏叔父為酷吏所陷顏割左耳為叔父訴
冤及成生缺左耳 志林曰蘄州龐君常善醫而耳聵
與語須書始能曉東坡笑曰吾與君常異人也吾以手
為口君以眼為耳非異人乎 楚辭曰曾頰倚耳曲者
規

耳三

原主聰

司聽

上詳說文杜蕢飲工曰汝為君
耳將司聽也不聞樂是不聰也

屬

垣 枕流 詩曰耳屬於垣 世說曰王武子曰流 非可枕 孫子荆曰所以枕流欲洗其耳 目

樂 言提 傾以求聲者耳苦而目樂定心管物者神勞 而形安同在一身之上而休戚異者是天理

殊宜造化自隔 詩言提其耳 增天柱 身牖 上詳耳二 九華真 妃曰耳者身之牖聽

衆則牖閉妾 有波牖之術 牛鬪 龍蟄 上詳耳二 泳化類編明 主事薛機河東人言其鄉

人有患耳鳴者時或作痒以物探之出蟲蛻輕白如蠶 網管中膜一日與侶並耕忽雷雨交作語其侶曰今日

耳鳴者特甚何也未幾雷雨一震二人皆踏于地其一 復甦一腦裂而死即耳鳴者乃知龍蟄其耳至是化去

也 原許由洗 荀躒掩 堯聘許由為九州長由惡聞 之洗耳於潁水 左傳荀躒

掩耳 而走 達四聰 塞兩豆 舜達四聰而天下治 冠子兩豆塞耳不聞雷霆

和聲入 忠言逆

和聲入於耳而藏於心
張良曰忠言逆耳利於行

傾可得

聞言猶在耳

禮記曰傾耳而聽之可得而聞也
傳曰穆嬴日抱太子頓首於宣子曰先

左

君奉此子也以屬諸子曰此子也才吾受子
之賜不才吾唯子之怨今君雖終言猶在耳

增雞冠

秀才 龜息郎君

太平廣記曰兗州張審通嘗為泰山
府君所召今為詞判錄申天曹天曹

允之府君悅問日子何願曰特更欲聰明耳乃命取一
耳安其額上既寤覺額痒踊出一耳更聰時人曰天有

九頭鳥地有三耳秀才亦呼為鷄冠秀才 定命錄袁
天罡見李嶠睡無喘息初大驚怪良久偵候其出入息

乃在耳中遂起質其母曰
郎君必大貴壽是龜息也

原聽聞作謀

思聰

洪範
曰四

曰聽聽曰聰聰作謀
論語曰聰思聰

至卑

無側

蜀志秦宓曰天之
至高而聽至卑

禮記曰
無側聽

聞以通人

聽以達知

又子曰言者所以通
己於人聞者所以通

人於己既暗且聾人道不通
又曰聽者所以達知也
所以成行也所以致功名也不精不明不深不達故上
學以神聽中學以心聽下學以耳聽耳聽者學在皮膚
心聽者學在肌肉神聽者學在骨髓故聽之不深則知
行之不誠凡聽之理
虛心清淨耳無苟聽
惟明在於聽政不在聞螻蟻之

鬪 惟聰在於聽德不在聞焦螟之聲

耳四

增嬌女

天中記嬌女窈窕翳霄
時真誥曰嬌女耳神名

重聽

漢書曰黃霸為
郡許丞老聾吏

請代之霸曰許丞
廉吏重聽何傷

耳剝

漢雋剝劫猶言行聽
也亦獨耳剝日久

免洗

鶻冠子嘗居深山耳聾謂妻
子曰吾免為巢由洗耳清溪

耳冷

朝野僉載孟洪徽
對宣宗曰陛下何

以不知有臣何不以文字召
用帝怒曰朕耳冷不知有卿

作勞耳鳴

類為石勒在
田中每聞鞞

鐸之聲歸告其母母曰
作勞耳鳴非不祥也

佯聾

梁書蔡搏為吏部尚書
女為昭明太子妃武帝

設大臣餅帝頻呼姓名搏不答改喚蔡尚書搏放箸執
笏而應帝曰卿向何聾對曰臣預為右戚職在納言陛

下不應以
名喚帝慙

畫字

類為王筮不仕佯狂詐聾每說話
則畫字後隱嵩山隋文帝召不起

無根

舊唐書袁天罡相馬周耳曰
後骨不起耳無根恐非壽者

自提其耳

五代史
王峻曰

兗州慕容彥超反迹已露若陛下出汜水則彥超入京
師陛下何以待之翟守素馳還具道峻言是時太祖已

下詔西幸聞峻語遽自提其
耳曰幾敗吾事乃止不行

耳中龍虎

王子年拾遺
記沐胥國人

左耳中出青龍右耳中出白虎龍虎初出之時如繩緣
頰手捋面而龍虎皆飛去地十餘丈而雲氣繞龍風來

吹虎俄而以手一揮
龍虎皆還入其耳

面壁

坡事丈類聚徐仲車名積東
坡嘗言仲車古之獨行人

於陵仲子不能過然其詩則怪而放如玉川子此一反
也耳聾甚盡地為字乃始通終日面壁不與人接而四
方事無不周知此二反也昔王
肅三反而斯人有二可謂異矣

耳聾多笑

山谷戲徐
仲車南郭

篇云徐公雖避俗對客輒禁然耳不聞世事時誦陶令
篇鄭氏注旒丘篇云人之耳聾常多笑仲車有此疾故
以為

耳疾當割

志林東坡云王晉卿嘗暴得耳疾意
不能堪求方于僕僕答之曰君是將

種斷頭穴胃當所不惜兩耳堪作底用割捨不得限三
日便去不去割取我耳晉卿洒然而悟三日病良已以
詩示僕曰老婆心意頗相勸信難只得三尺限我耳較
可君不割且喜兩家皆平善今定國所存挑耳圖得之

晉卿脚志此耳

聽聞不聽之異

六帖曰高宗彤祭有飛雉升鼎耳而雉不聽之異也

不聞曰希

六帖聽之不聞名曰希

耳忽睽

文粹耳方睽兮忽睽

耳五

增詩宋蘇軾次韻秦太虛見戲耳聾詩曰君不見詩人

借車無可載留得一錢何足賴晚年更似杜陵翁右臂

雖存耳先聾人將蟻動作牛鬪我覺風霜真一噫聞塵

歸盡根性空不須更洗清流派太樸初散失混沌六鑿

相攘更勝敗眼花亂墜酒生風口業不停詩有債君知

五蘊皆是賊人生一病今先瘥但恐此心終未了不見
不聞還自礙今君疑我特佯聾故作嘲詩窮險怪須防
額痒出三耳莫放筆端風雨快 又次韻王都尉偶得
耳疾詩曰君知六鑿皆為贅我有一言能沒疣病客巧
聞牀下蟻癡人強覩棘端猴聰明不在塵根裏藥餌空
為婢妾留但試周郎看聾否曲音小誤已回頭

原賦晉祖台之荀子耳賦曰夫惡勞而希逸實萬物之
至誠何斯耳之不辰寄荀子而宅形在瘠土而長勤無

須臾之閑寧豫清談而閉塞聞鄙穢而聰明竭微聽於門閣採羣下之風聲

原銘齊竟陵王蕭子良耳銘曰惟耳司聽仁愛是聞詳察巧言離辨異羣無迷邪諂炫惑莫分

口一

原易說卦曰兌為口 說文曰口人之所以言食也
增盤庚上曰相時憚民猶胥顧於箴言其發有逸口

詩曰好言自口莠言自口 又曰無罪無辜讒口嘯嘯

原禮記曰數誚無為口容 又曰口容止 又曰負

劔辟呬詔之則掩口而對 曾子謂子思曰伋吾執親

之喪也水漿不入於口者七日 又曰惡言不出於口

又曰小人溺於水君子溺於口 孝經曰口無擇言

左傳曰口不道忠信之言為囂 國語子產曰防民

之口甚於防川大浚所犯傷人必多 老子曰五味令

人口爽 鬼谷子曰口者機關也所以開閉情意也

又曰口可以食不可以言 說苑曰惡言不過口苛言

不留耳口者關也舌者機也出言不審駟馬不能追也
養生經曰軍營之中有甘泉軍營口也甘泉唾也
養生要尹氏內解曰口為華池 相書曰欲知人多口
舌當視其口如鳥喙言語皆聚此多舌人也 相書雜
要曰口大容手赤如朱丹貴且壽 杜恕體論曰束修
之業其上在於不言其次莫如寡故諺曰使口如鼻至
老不失

原孝經援神契曰舜大口 增王子年拾遺記曰昔伯

禹入穴乃至一室裏一人身如蛇鱗于石上口吐一玉

簡以授禹簡長十二寸以量度天地也 原又曰孔子

海口含澤

言善食
海澤也

家語曰孔子入太廟階左有金人

焉三緘其口

增史記曰季桓子受齊女樂三日不聽

政又不致膳俎於大夫孔子遂行歌曰彼婦之口可以

出走彼婦之謁可以死敗 原禮記曰趙文子其言呐

呐然如不出諸其口

說苑曰常縱有疾老子曰先生

疾甚無遺教語弟子乎常縱乃張其口示老子曰舌存

乎曰存非以其軟耶齒亡乎曰亡豈非以剛耶常縱曰

天下事盡矣 瀨鄉記曰老子方口 增左傳曰鄭伯

使許大夫百里奉許叔以居許東偏曰寡人有弟不能

和協而使餽其口於四方其況能久有許乎 又曰子

玉使伯芬請戰曰非敢必有功也願以間執讒慝之口

又曰晏子曰君民者豈以陵民社稷是主臣民者豈

為其口實社稷是養 又曰正考父鼎銘曰饁于斯鬻

于斯以餬余口 又曰太子建奔宋王召奮陽奮陽使
城父人執已以至王曰言出于余口入于爾耳誰告建
也 莊子曰公孫龍問於魏牟曰吾聞莊子之言芒然
異之牟曰子獨不聞坎井之鼃謂東海之鱉曰坎井之
樂亦至矣子奚不來入觀乎鼃左足未入而右膝已繫
矣公孫龍口喏而不合 原史記曰秦始皇遊於會稽
渡江項梁與籍俱觀籍曰彼可取而代也梁掩其口曰
無妄言族矣 增拾遺記曰始皇元年騫霄國善畫工

名列裔口含丹青噴辟即成龍雲之像 又曰沐胥國

人年九萬歲以口噴水為雨紛漫數十里俄而口吹為

風而雨皆止 書序曰濟南伏生年過九十失其本經

口以傳授 原漢書曰漢王擊魏豹問酈食其曰魏大

將誰也曰柏直漢王曰是口尚乳臭 又曰周昌曰臣

口不能言心知其不可 史記曰鄧公見景帝曰吳王

為反數十年矣發怒削地以誅錯為名其意非在錯也

且臣恐天下之士噤口不敢復言 增又曰王莽為人

哆口 東觀漢記曰光武為人日角大口美鬚眉 又

曰明德馬后身長七尺三寸青白色方口美鬚 後漢

書曰馬援在交趾還書戒兄子曰龍伯高敦厚周慎口

無擇言謙約節儉廉公有威吾愛之重之 吳錄曰孫

權方頤大口目有精光 燕書曰烈祖從容問諸侍臣

曰夫口以下動乃能制物鐵鑽為用亦噬嗑之意而從

上下何也申弼荅曰口之下動上使下也鐵鑽之用上

斬下也烈祖稱善 談藪曰梁高祖重陳郡謝元微詩

常曰不讀謝詩三日覺口臭 唐書曰杜黃裳性雅澹
寬恕心雖從長口不忤物 元史列傳曰梁曾使安南
還帝大悅解衣賜之且令坐地上右丞阿里不然帝怒
曰曾兩使外國以口舌息兵戈卿何敢爾 又曰陳繹
曾處州人為入雖口吃而精敏異常諸經注疏多能成
誦文詞汪洋浩瀚其氣煜如也

口三

增出好

起羞

大禹謨曰惟口

出好興戎朕

說命曰惟口起羞

鑠金

鑠金

浮石 鄒陽衆口鑠金 陸賈新語衆口所 雞鳴 烏

啄 啟顏錄唐華原令崔思海口吃每共表弟杜延業遮相戲弄嘗語崔云延業能遺兄作雞鳴旁人云他口

應須自由何能遺之杜即云能得既而旁人即共杜私賭杜將一把穀來崔前云此是何物崔云穀穀旁人

笑因輸延業 陳史司馬申諧毀朝士徧罹其殃申嘗晝寢尚書省烏啄其口流血至地時論以為讚賢之效

含香 飲酒 應助漢官儀曰侍中刁存年老口臭帝賜雞舌香令含之 南史曰謝朓出為

吳興郡守與弟綸送別朓指綸口曰此中惟宜飲酒 如鼻 容拳 上詳口一明詩小傳嚴

雲霄修着碧 烏喙 虎口 上詳口一野 紙塞 目口可容拳

丸室 列傳元秦長卿以布衣召至京師時阿合馬專政長卿上書論之阿合馬大恨誣逮長卿又使獄吏

殺之獄吏濡紙塞其口
鼻即死 下詳口二

口四

增海口

孔子

藉口

左傳晉人曰若苟有以藉口而受命于寡君

斗繞

論語摘輔

像子貢山庭斗繞口謂面有山庭言山在中鼻高有異相也

不闔

管子桓公與管仲謀伐莒未發

已聞于國東郭郵至公問之曰子言伐莒者乎東郭曰君子善謀而小人善意臣視二君在堂上口開而不闔

是言莒也

天口

齊田駢好談論號天口言不可窮盡

從理入口

漢書周亞夫為河內

守許負相之曰君當封侯而餓死亞夫曰既已貴又何說餓死指示我負指其口曰從理入口此餓死法也

不知口處

晉司馬流與蘇峻戰食不知口處

張口就唾

事文類聚符朗渡江

嘗與朝士宴集，並几蓐，壺席朗，每事欲誇之。唾則令小兒跪而張口，就唾而含出。

口伐可汗

通鑑：唐鄭元璠時，突厥攻太原，詔元璠持節往勞，數其背約，突厥愧服，引還。太宗賜書曰：「知公口伐可汗。」

口燥

唇焦口燥，呼不得。

口過

類雋：宋之問求北門學士，不許。作明河篇以見志，則天見其詩。

謂崔融曰：「非不知宋之問有奇才，但恨有口過耳。」

口吻爵賞

黎幹傳：宦者劉忠翼與左衛將

軍董秀皆有寵于代宗，當盛時爵賞在其口吻。

口蜜腹劍

唐書：李林甫忌又學之士，或陽與之

善，啗以甘言，而陰陷之。世謂林甫口有蜜腹有劍云。

利啖

本傳：劉晏以四方名士無不至，其有口舌

者，率以利啖之，使不得有所言。短故議者頗言晏任術固恩。

拊口

唐書：顏真卿上疏曰：「陛下聞見

止于數人耳，目天下之士，方猶口結舌陞下，漸成孤立，悔無及矣。」

無口瓠

事文類聚：宋李沆在

相往接賓客常寡言馬亮語其
策維曰外議以大兄為無口瓠

刀凌

元列傳蕭景茂
漳州龍溪人李

智甫作亂景茂被執脅使從已景茂憤罵賊
遂以刀凌其口至耳傍景茂罵不絕聲而死

口五

原箴宋謝惠連口箴曰宣納之由實伊樞機惟舌是出
馳駟安追差釐千里君子慎微何用口爽信在甘肥

增唐姚元崇口箴曰君子欲訥吉人寡辭利口作戒長
舌為詩斯言不善千里遠而勿謂可復駟馬難追惟謹
惟默澄神之極去甚去泰居物之外多言多失多事多

害聲繁則淫音希則太室本無暗垣亦有耳何言者天
成蹊者李似不能言為世所尊言不出口冠時之首無
搖爾舌以速爾咎無易爾言亦孔之醜敬之慎之可大
可久敬之伊何三命而走慎之伊何三緘其口勗哉夫
子行矣勉旃書之屋壁以代韋弦

原誠晉傅玄口誡曰勿謂何有積怨致咎勿曰不傳伏
流成川蟻孔潰河流穴傾山

原銘齊竟陵王蕭子良口銘曰惟舌是慎慎乎語笑三

緘是戒事重周廟戒之戒之無詒厥誚 增傳子口銘
日神以感通心由口宣情莫多妄口莫多言病從口入
禍從口出存亡之機開闔之術

御定淵鑑類函卷二百五十九

謹案卷二百五十八第二十頁後四行柳仲郢鎮
西川日刊本柳仲郢誤作唐仲賢據北夢瑣言

改





總校官庶吉士 臣 張能照

校對官檢討 臣 王福清

謄錄監生 臣 朱 烺

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷二百六十

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書會要卷一萬一千七百八

子部

御定淵鑑類函卷二百六十

人部十九

齒

舌

脣

鼻

髮

鬚

眉

齒一

增說文曰齟毀齒也男八月生齒八歲而齟女七月生

齒七歲而齟釋名曰齒始也少長之別始乎此也以

齒食多者長食少者幼也詩曰齒如瓠犀禮曰毋

刺齒楊泉物理論曰夫齒者年也身之寶也藏之斧

鑿所以調諧五味以安性氣也

齒二

增春秋元命苞曰武王駢齒是謂剛強 孝經鉤命設

曰夫子駢齒

象鈞星也

山海經曰黑齒國為人黑齒 神

僊傳曰老君疏齒 史記曰顏回二十九髮盡白齒早

落 琴操曰聶政父為韓王冶劍過期不成王殺之時

政未生及長入泰山遇仙人學鼓琴漆身為癘吞炭為

啞七年琴成入韓逢其妻從買櫛對妻而笑妻泣曰君

齒何以似政乃入山援石擊落其齒 晉書曰謝鯤鄰
家有美女鯤調之女以梭投鯤折其兩齒世俗為之謠
曰作達不已幼輿折齒幼輿鯤字也 世說曰王子猷

詣謝幼度林公先在座王曰若林公髮鬚並全神情當
復勝此不謝曰脣齒相須不可偏亡鬚髮何關於神明
林公意甚惡曰七尺之軀今日委君二賢 又曰簡文

在殿上行右軍與孫興公在後右軍指簡文語孫曰此
噉名客簡文顧曰天下自有利齒兒後王光祿作會稽

謝車騎出曲阿祖之王孝伯罷祕書丞在座謝言及此事因視孝伯曰王丞齒似不鈍王曰不鈍頗亦驗南史隆昌末樂預謂丹陽尹徐孝嗣曰外傳藉藉似有伊周之事君蒙武帝殊常之恩荷託付之重恐不得同人此事人笑褚公至今齒冷無為效尤王闕本傳曰闕為琅邪太守張步欲誅之闕出東武城門馬奔墮車折齒闕心惡移病歸府遂得免唐書曰則天春秋高左右不悟其衰俄而二齒生詔改元長壽又曰張果善

息氣能累日不食數御美酒帝謂高力士曰吾聞飲董
無苦者奇士也時天寒因取以飲果三進頽然曰非佳
酒也乃寢頃視齒焦縮顧左右取鐵如意擊墮之臧帶
中更出藥傳其斷良久齒已生粲然駢潔帝益神之

張巡傳曰巡每戰大呼嚼齒皆碎及尹子奇視之其齒
存者不過三四 東坡帖曰張睢陽生猶罵賊嚼齒穿
齧顏平原死不忘君握拳透爪 天中記曰元退處士
年七十二口中無齒每磨裝胡餅疾齧如刀年少不及

常言而今方知齒為妨物 類雋曰温庭筠無行檢過
淮南句錢揚子院夜醉為邏卒擊折齒 段國沙州記
曰國人年五十以上四齒皆落由地寒多瘴氣也 臨
海水土志曰夷州人俗女已嫁皆鼓去前上一齒 明
詩小傳曰李夢陽應詔陳言末及壽寧侯張鶴齡怙寵
殃民繫錦衣衛獄旋釋之出遇鶴齡大市街乘醉唾罵
揮鞭擊之墮兩齒鶴齡隱忍而止

齒三

原編貝

化石

東方朔曰服神丹三百歲齒化為石

增護

牙

厲齒

天中記漂水有伍才山一名護才與地廣誌云子胥伐楚還吳經此山故名伍才建康誌

云俗傳伍子胥美齒牙避楚至此恐為人所識以石擊致其牙山靈為震護之不毀因名護牙世說孫子荆

云所以漱石

兩犀

齊貝

文選曰巧笑奮兩犀謂齒也莊子曰盜跖齒如齊

貝

落牙

拾齒

上見後詩凍水集曰上方彈雀於後園朝臣稱有急事求見上亟召見

之其所奏乃常事耳上怒詰其故對曰臣以為尚急於

彈雀上愈怒舉柱斧柄撞口墮兩齒其人徐俯拾齒置

懷中上罵曰汝懷齒欲訟我邪對曰臣不敢

訟陛下自有史官書之上悅賜金帛慰勞之

切齒

聾牙

刺客傅樊於期曰此臣日夜切齒腐心者也韓文信屈聾牙

齒落

牙脫

杜詩

曰齒落未是無心人舌存聽作窮途哭 韓愈與崔羣
書曰近者尤衰憊左車第二牙無故動搖脫去目視昏

花
原張蒼無 温嶠疾 漢書曰張蒼無齒惟飲乳百
餘歲 温嶠先有齒疾拔之

中風 而卒 **為牛折** 以草染 齊景公為孺子牛而折其齒
異物志曰西屠夾在海中

以草染齒 以黑勝白 **范准摺** 豫讓落 戰國策曰魏齊筭范雎
折角涓齒 淮南子曰

趙襄子殺智伯豫讓欲報怨恐 人識之乃落其齒以易其貌 **增養華池** 漱濃液

抱朴子曰或問堅齒之道谷曰 秦以華池漱以濃液 詳上注 **原三年未見** 一夜

盡生 家語曰高柴子羔執親之喪泣血三年未嘗見齒
昔書曰成帝杜皇后少有殊色長而無齒有求

婚者輒中止及帝 **脣亡齒寒** 肉濡不沒 左傳訪曰
納采一夜盡生 輔車相依

脣亡齒寒 禮曰濡肉齒沒乾肉不齒決

齒四

增兒齒

詩曰黃髮兒齒謂齒落更生細者

原皓齒

楚辭美人皓齒嫵以嫵又上林賦皓皓

齒繁

含貝

宋玉登徒子賦云腰如束素齒如含貝

沒齒

論語曰管仲奪伯氏駢邑

三百飯疏食

增狗竇

書言故事曰張元祖八歲虧齒先達戲之曰君口何為開狗竇

元祖曰欲使君

智牙

三國典略曰齊太上主生齟牙輩從此中出入問於尚藥典御鄧宣以實對太

上主怒而杖之中書監徐之才拜賀曰此智牙生者聰明長壽太上悅而賞之

素齒

張協禊賦曰清

畦發於

置齒牙

柳子厚答友人書曰為文之士亦多漁獵前作賤賦文史技其意抽其華

欽定四庫全書

御定湖蠶類函

卷二百六十

五

置齒
牙間

現五色

止戈集曰孔戣好術藝延接方士多所傳授能口中現五色齒采色光絢一瞬

即改

以齒與蟲

述異記云迂叟病蠶齒呻吟之聲達於四鄰有道士過之語曰病來於天天且

取子之齒以食餐骨之虫而子拒之是違天也夫天者子之所受命也若之何拒之迂叟曰諾以齒與蟲惛然而寐一夕而愈

齒五

增詩唐韓愈落齒詩曰去年落一牙今年落一齒俄然落六七落勢殊未已餘在皆動搖盡落應始止憶初落一時但念豁可恥及至落二三始憂衰即死每一將落

時慄慄常在已又牙妨食物顛倒怯漱水終焉舍我落
意欲崩山比今來落既熟見落空相似餘存一十餘次
第知落矣倘常歲一落自足支兩紀如其落并空與漸
亦同指人言齒之落壽命理難恃我言生有涯長短俱
死爾人言齒之豁左右驚諦視我言莊周云木雁各有
喜語訛默固好嚼廢軟還美因遂歌成詩持用詫妻子
唐王周齒落詞曰已卯至庚辰仲夏晦之暮吾齒右
排上一齒脫而去呼吸鼓吾防咀嚼欠吾助年籥惜不

返日馭走為蠹脣亡得無寒舌在從何訴輔車宜長依
膚髮可增懼不須考前古聊且為近喻有如雲中雨雨
散絕回顧有如枝上葉葉脫難再附白髮非獨愁紅顏
豈私駐何必鬱九回何必牽百慮開尊復開懷引筆作
長句 明皇甫汈齒歎詩曰齒錄非余望形衰只自傷
未須論舌在詎是為脣亡守默渾無語歡歌漸有妨閨
中罕靈藥何得似張蒼

舌一

增釋名曰舌洩也舒洩所當言也 易曰咸其輔頰舌

騰口說也 詩經曰出納王命王之喉舌 原呂氏春

秋曰善為君者蠻夷反舌殊俗異習皆服德厚也 韓

詩外傳曰鳥之美羽句啄者鳥畏之魚之侈口垂腴者

魚畏之人之利口瞻詞者人畏之是以君子避三端避

文士之筆端避武士之鋒端避辨士之舌端 養性經

曰舌者和之候也 相書曰舌如絳赤者賢人也 相

書雜要曰吐舌及鼻三公

舌二

原山海經曰反舌國其人反舌 神異經曰東荒山中

有大石室東王公居之身長一丈頭髮皓白鳥面人形
而虎尾恒與玉女更投壺 莊子曰公孫龍舌舉而不

下 說苑曰韓平子問叔向曰剛與軟孰堅對曰臣年
八十矣齒再墮而舌尚存 史記曰平原君已定從而
歸至於趙曰毛先生以三寸之舌強於百萬之師 又

曰張儀嘗從楚相飲已而楚亡壁門下意儀盜壁共執

儀掠笞數百不服釋之其妻曰子無讀書游說安得此
辱乎儀張口曰視吾舌在否妻曰在也儀曰足矣 燕
丹子曰荆軻之燕太子曰田先生今無恙乎軻曰光臨
送軻之時言太子戒以國事恥以丈夫而不見信向軻
吞舌而死 史記留侯曰家世相韓韓滅不愛萬金之
資為韓報讐強秦天下振動今以三寸舌為帝者之師
封萬戶位列侯此布衣之極於良足矣 漢書曰蒯通
謂韓信曰酈生一士伏軾掉三寸舌下齊七十城 增

史記曰郭解任俠有儒生侍使者坐客譽郭解生曰郭解專以奸犯公法何謂賢解客聞之殺此生斷其舌

又曰東海公賓就斬王莽傳詣更始懸於宛市百姓共提擊之或切食其舌 後漢書曰馬援與隗囂將楊廣

書曰豈有知其無成而但萎媵咋舌叉手從族乎 拾

遺記曰賈逵口誦經文以教人從學所贈遺者積粟盈倉人謂曰賈逵非力耕所得誦經名世所謂舌耕也

張璠漢記曰董卓於衆坐生斬人手足又鑿目截舌百

姓嗷嗷道路以目 原英雄記曰曹操與劉備密言備
泄之於袁紹紹知操有圖己之意操自咋其舌流血以
失言戒後世 增吳錄曰沈友字子正善屬文辭又辨
於口咸言其筆之妙舌之妙刀之妙三者皆過絕於人
原搜神記永嘉中有天竺胡人能斷舌先吐舌示賓
客然後刀截血流覆地乃取置器中傳示人取舌還舍
有頃如故 增晉書曰溫嶠至都以王敦逆謀具奏敦
表誅奸臣以嶠為首募有能生得嶠者當手拔其舌

又曰鳩摩羅什年七歲出家日誦千偈後死姚興依外

國法焚屍薪滅形碎惟舌不爛 郭子曰殷仲堪云三

日不讀道德經覺舌本木強 沈約宋書曰南郡王義

宣生而舌短澀言 談藪曰潁川王偉有才學為侯景

左僕射景敗被擒送江陵湘東王欲活之左右妬其才

乃白偉所作檄文繹視之大怒釘偉舌於柱 唐書曰

波斯國俗法有罪者火燒鐵灼其舌瘡白者為治瘡黑

者為有罪 杜陽先賢傳曰宋陽陵果而好義郡長汲

府君為州所誣陵被掠考慘加毒杖乃截舌以著盤中
獻之廷尉郡公咸義之事得清理

舌三

原載翕

莫捫

詩載翕其舌翕舍也
又曰莫捫朕舌

增七重

三疊

孝經鉤命決云孔子舌理七重陳機授度事載宋正
史云文同既卒崔公度見同於南京同曰吾聞人不安
語者舌過鼻即吐其舌三疊之如餅狀引之至眉間
公度大驚及京中傳同死乃悟所見者非生同也

竹攙

錐刺

魏末傳諸葛誕殺樂琳有典農都尉數讒
誕於是收而斬之罵曰卿坐舌先人以竹

攙其舌然後殺之北史隋賀若弼父毅為宇文護所
忌臨刑呼弼謂曰吾以舌死汝不可不思因引錐刺弼

舌血出戒其慎口後粥
事隋竟不免以舌死

釘柱

生毛

上詳舌二
唐近事云馬延

已鎮臨川聞朝議已有除替一夕夢通舌生毛翊日有
僧解之曰毛生舌間不可替也相公其未替乎果已

舌四

原匪是出

詩匪舌
是出

長舌

詩婦有
長舌

宛舌

漢雋說
者宛舌

不

避截

忠言不
避截舌

舌出

說苑齊桓公飲管仲酒棄其半公
問故對曰臣聞酒入者舌出舌出

者言失言失者身棄
臣計棄身不如棄酒

駟不及舌

同生烈曰口者言之
門脣者舌之藩齒者

脣之合也故子
貢曰駟不及舌

增舌神

內經云舌神
通命字正倫

鼓舌

莊子搖
脣鼓舌

擅生是非以
迷天下之主

口舌

史記廉頗曰蘭相如徒以口舌
勞又通鑑曰婁敬以口舌得官

齧舌

史記曰魏其必內
魏杜門齧舌自殺

伸舌

漢書揚雄解嘲曰是
以士頗得伸其舌

筆舌

揚子法言曰五常者帝王之筆
舌寧有書不由筆言不由舌也

木舌

揚子莫若
使諸儒金

口而木舌

舌孽

劉禹錫口兵戒舌
端之孽慘乎楚鐵

掉舌

劉嚴父掉長
舌於公卿間

不可禁

柳渾傳曰宰相張延賞怙權嫉柳渾守正遠親
厚謂曰明公舊德第謹言於朝則位可久渾曰

為吾謝張公渾頭可斷而
舌不可禁後卒為所擠

廣長舌

東坡詩曰溪聲使
是廣長舌山色無

非清淨身

舌擊賊

彙苑宋何曰諸君以
舌擊賊何以力為

老君翦舌

神異
經曰

唐夔州道士王法朗呼字不正乃
日誦道德經忽夢老君翦其舌

豐干饒舌

傳燈錄
曰豐干

禪師居天台國清寺初開丘公拔丹陽忽頭痛豐干咒
水噴之立瘥閻丘異之乞一言示此去安危曰到任謁

文殊善賢乃國清寺執爨洗器者寒山拾得也閻丘訪之見二人圍爐笑語閻丘不覺致拜寒山執閻丘手笑曰豐干

饒舌

舌五

增詩五代馮道舌詩曰口是禍之門舌是斬身刀閉口深藏舌安身處處牢

原賦梁簡文帝舌賦曰奚茲先生問於何斯逸士曰夫三端所貴三寸著名故微言傳乎往記妙說表乎丹青魯談笑而軍却王言詠而瑞隆陸有千金之富周為一

歲之功復有搆扇之端讒諛之迹豔紫凌朱飛黃妬白
吾將廢便辟之交遠巧佞之友殄張儀之餘殲蘇秦之
後粉虞卿之白璧碎漢王之玉斗然後浮偽可息淳風
不朽

原論晉張韓不用舌論曰論者以為心氣相驅因舌而
言卷舌翕氣安得暢理余以留意於言不如留意於不
言徒知有舌之通心未盡無舌之必通心也仲尼云天
何言哉四時行焉夫子之文章可得而聞也夫子之言

性與天道不可得而聞是謂至精愈不可聞樞機之發
主乎榮辱禍言相尋召福甚希喪元滅族沒有餘哀三
緘告慎銘在金人留神不得已而掉三寸亦反初服而
效神仙靈龜啟兆於有識前却可通於千年鸚鵡猩猩
鼓弄於籠羅財無介一之存普天地之與人物亦何屑
於有言哉

增箴李文饒舌箴曰粵自帝舜洎於殷宗龍命惟允說
言乃雍周有良弼王之喉舌鼓舞而生渙汗乃發傳以

言從作乂易以講習施悅天以卷舌屏讒儒以金口駕
說伯陽之戒柔存剛故言貴無瑕辨貴若訥則知門猶
善閉囊不在括是以揚雄悼讒者之冤梅福痛忠臣之
烈善乎聖人之言既明且清國以之寧人之不朽犯無
隱情無恃爾言駟馬不及嗟爾君子念茲在茲勿以寤
一言而取宰相勿以三寸舌而為帝師徒見婁敬掉而
獲爵不知魏其錯而可悲雖言必有中而貴適其時子
房用其策難以爭立愛奉春善建不拔無以免繫繯衛

武警夫莫捫叔向哀於是出惟敬仲之難明由匠石之
無質楊子曰重則有法輕則招尤言能如是可以寡憂
脣一

增釋名曰脣緣也口之緣也 春秋孔演圖曰八政不
中則人無脣 淮南子曰孕見兔而子跛脣見麋而四
月物固有然不然也 通俗文曰脣不覆齒謂之齧

脣二

增莊子曰孔子謂盜跖曰將軍脣如激丹 左傳曰吳

將伐魯王問於子洩對曰諸侯將救之未可以得志焉
夫魯齊晉之脣脣亡齒寒君所知也不救何為 史記
越王句踐曰孤常不料力與吳戰困於會稽日夜焦脣
乾舌徒欲與吳王接踵而死 漢書曰張湯與顏異有
鄰人有告異以他事下湯治異異與客語客云初令下
有不便者異不應微反脣 王隱晉書寒雋傳曰列升
龍須昌人赤色文脣少言語有大志自小吏至雍州刺
史 通鑑潘濬曰樊仲頗能弄脣吻實無才略 晉書

曰魏詠之生而免黻聞殷仲堪帳下有醫能療齋數斛
米西上投仲堪堪召醫治之曰可割而補之但須百日
進粥不得笑語詠之曰半生不語而有半生亦當療之
況百日耶於是處之別室閉口不語惟食薄粥其勵志
如此 梁書曰侯景僭位入登太極殿其徒數萬吹脣
唱吼而上 宋書曰劉湛王華王曇首殷景仁同為侍
中文帝曰四賢一時之秀同管喉脣恐後世其難繼
趙志自敘曰志自景其長七尺四寸潔白黑髮明眉赤

脣髭鬚不多 撫言曰方干為人脣設有司以不可與

科名遂隱居鑑湖後遇醫補脣年已老矣號補脣先生

瑣言曰杜紫微脣厚不稱才名 仇池筆錄歐陽公

曰有僧相我脣不著齒無事得謗頗驗

脣三

增徐言

微張

曹植洛神賦曰啟朱脣以徐言 明彭仙翁傳曰仙翁遊楚中又自稱祝萬壽

諸生從之學應山楊連疾將屬緘諸生聚而哭之祝往
視撼之不動頰其面大呼楊二者三脣微張喜曰猶可
為也袖中出藥一粒以著啟其
齒下之氣息假假夜分而甦

齒垣

舌藩

春秋元命苞曰

脣者齒之垣 周生
烈曰脣者乃舌之藩

膏注

丹飾

五行志曰元和末
婦人不施朱粉惟

以烏膏注脣 廣志曰赤
口澣斲其脣以丹飾之

脣四

原升脣

孝經鉤命設
曰仲尼升脣

脣厚

瀨鄉記老
子脣麤厚

脣亡

左傳宮
之奇云

脣亡
齒寒

增若丹

宋王神女賦
曰朱脣若丹

沸脣

賈誼曰沸脣擾寒
垣之下匈奴號也

反脣

賈誼曰婦姑不相
悅則反脣而相稽

紫脣

崔駰七依曰紫脣
素齒雪白玉輝

外朗

曹植賦曰
朱脣外朗

黑脣

煨煌實錄曰王禁字孟曾卒有
盜發冢見禁與人栲捕賜盜者

飲出其夜告城門云孟曾使人也發禁冢禁賜酒以黑
其脣明日入城黑脣者是也須臾賊至為門吏所縛

揺脣

乞巧文云揺脣一發徑中心原

膏脣

武平一書云膏脣之伍荀翰讒計

濡

脣

東坡詩未能頼子頰聊復濡子脣

齧脣

彙苑云謂張口也

絳脣

彙苑云絳脣朱

袖兩

寂寞

鼻一

增釋名曰鼻嚏也出氣嚏嚏也 白虎通曰鼻者心之

使 黃庭經曰天中之岳謂鼻也一名天臺 又曰鼻

神玉壘字靈堅亦曰玉廬 真誥曰鼻中隔之際名曰

山源山源者一名鬼井一名神池一名邪根一名魂臺

也 論衡曰鼻不知臭為鼷人不知是非為閉

鼻二

增山海經曰一臂國人一鼻孔 公羊傳曰邾婁人執

鄆子用之社蓋叩其鼻以血社也 韓子曰魏王遺楚

美女楚王悅之夫人鄭袖謂新人曰王甚愛子然惡見

子鼻見王常掩鼻則王常幸子於是新人從之王謂夫

人曰新人見寡人常掩鼻何也對曰似惡聞王之臭王

怒劓其鼻 論衡曰蘇秦骨鼻為六國相 戰國策曰

蘇子南使齊謂齊王曰臣聞當世之主必誅暴正亂今
宋王射天笞地鑄諸侯之象使侍屏偃展其臂彈其鼻
此天下無道而王弗伐王名終不成矣 烈士傳曰干
將子赤鼻 崔寔政論曰秦割國之君剽殺其民於是
赭衣塞路有鼻者醜故百姓烏驚獸駭不知所歸命
魏書曰何晏問管輅曰予夢青蠅數十集鼻上輅曰鼻
如天中之山青蠅臭惡之物而集其上位峻者顛也

三輔故事曰衛太子嶽鼻太子來省疾至甘泉宮江充

告太子勿入陛下有詔惡太子嶽鼻尚以紙蔽其鼻充
語武帝曰太子不欲聞陛下膿臭故蔽鼻武帝怒太子
太子走還 晉書曰謝安能為洛下書生詠有鼻疾故
其音濁名流愛其詠而不能及或掩其鼻以效之 又
曰王澄在荊州叱左右捧士人宗廡別駕郭舒厲色謂
左右曰使君過醉汝輩何敢妄動澄恚遣掐其鼻炙其
眉 世說曰初謝安在東山居布衣時兄弟有富貴者
劉夫人戲謂安曰大丈夫不當如此謝乃捉鼻曰但恐

不免耳 又曰石崇家造廁令姬以盤檠棗與廁人塞鼻 王湛別傳曰王處仲身長八尺龍頭大鼻 崔鴻後趙錄曰王謨字思賢鼻艷言不清暢脰短無威儀將拜曲陽令石勒疑之問長史張賓賓曰請試可否勒從之謨政教嚴明百城尤最出為都部從事守宰去官者十五人 魏書曰王慧龍愉之孫也幼聰明避劉裕之難奔魏崔浩弟恬聞其為王氏子以女妻之王氏世齷鼻江東謂之齷王慧龍鼻大浩曰真貴種矣 韓文道

士軒轅彌明倚牆睡鼻息如雷鳴拾異志曰徐郎中

筠少夢神人攜竹籃其中皆人鼻視徐曰形相不薄但鼻曲而小吾與汝易之劓去徐鼻擇一鼻安之神笑曰好一正郎鼻也徐鼻素不正自爾端直後歷官正郎

從容錄曰南蠻有穿鼻種以金環徑尺貫其鼻君長以絲繫環人牽乃行其次以二花頭金釘貫鼻下出五代史曰王處直養子曰都者執處直囚之西宅處直搵其胷曰逆賊吾何負汝然左右無兵遂齧其鼻都掣袖

而走處直遂見殺

鼻三

原心門

氣戶

養生經云鼻者心之門長沙耆舊傳云太尉壽少遇相師曰凡鼻為氣戶君

鼻大貴之象也

增山準

嶽鼻

孝經援神契曰伏羲山準禹虎鼻

息

主山源

太玄經割鼻銘曰喪其息主下詳鼻一

黑氣

黃膠

類馬曰女客師

嘗渡江叩舟而還左右請故答曰舟中人鼻下氣昏黑不可以濟從容錄曰賀知章忽鼻中出黃膠醫者謂

為飲酒之過

高祖隆

蔡澤仰

史記曰高祖隆準龍顏準鼻也又曰蔡澤就唐舉

相舉曰鼻仰而肩

巨富貴之相也

拂雲漢

等薰蕕

江惜疏曰巨間其鼻息所衝上

拂雲漢 韓愈詩因疾 鼻又寒漸能等薰猶

援刀而截

運斤不傷

列女傳後

漢周郁納妻一歲夫亡父母欲嫁之遂援刀而截鼻
莊子曰郢人巧其鼻端若蠅翼使匠斲之匠運斤成風
墜盡而不傷

鼻四

原雙柱

瀨鄉記曰老子鼻雙柱

隆鼻

淮南子云東方之人隆鼻

廣莫

世說曰顧

長康拜桓宣武墓作詩云山崩溟海竭魚鳥將何依人
問之曰君憑重桓乃爾哭之狀其可死乎顧曰鼻如廣
莫風眼如懸沒河溜
似飛龍 常璩蜀志曰李容美容貌相工相之曰此人鼻似飛龍

醋

注

唐來俊臣每鞠囚酷注鼻中

長鼻

彙苑云吳元濟山首燕頷鼻長六寸

擁鼻

張公

庠擁鼻微吟半醉中

巨鼻

元史列傳曰王伯勝兄伯順給事內庭為世祖所親幸因以伯勝入見伯

勝年十一廣額巨鼻狀貌屹然帝顧謂伯順曰此兒當勝御乃名伯勝

鼻五

增宋朱元晦調息箴曰鼻端有白我其觀之隨時隨處容與猗移靜極而噓如春沼魚動極而翕如百蟲蟄氣氤闔闔其好不窮孰其尸之不宰之功雲卧天行非予敢議守一處和十二百歲

髮一

增釋名曰髮拔也拔擢而出 內經曰髮神蒼華字太
元 禮斗威儀曰君乘木而王為人美髮 淮南萬畢
術曰理髮竈前婦安夫家 又曰用麻子中人桐葉米
汁煮之沐二十日髮長

髮二

增王子年拾遺記曰帝嘗高辛氏娶於諏氏女女生而
髮與足齊墜地能言乃納於帝 山海經曰修般民白
其人被髮 原歸藏啟筮曰共工人面蛇身朱髮 呂

氏春秋曰昔者殷早五年湯乃身禱剪髮自以為犧用

祈福於上帝

增史記曰箕子諫紂不聽乃被髮佯狂

為奴

又曰太伯虞仲知古公欲立季歷以傳昌亡如

荆蠻文身斷髮

原左傳曰齊侯田於菖盧蒲嫫見泣

且請曰余髮如此種種余奚能為

種種短也

公曰吾告二子

子尾欲復之子雅不可彼其髮短而心甚長其或寢處

我矣子雅放盧蒲嫫於北燕

又曰昔有仍氏女生鬢

黑美髮為鬢

而甚美光可以鑑名曰玄妻樂正后夔取之

韓子曰昔齊桓宮中有三市婦唱三百被髮而御婦人

又曰文公之時宰人上炙而髮繞之文公召宰人而

誚之宰人曰臣有死罪三援礪砥刀利猶干將切肉斷

而髮不絕臣之罪一也援錐貫鬻而不見髮臣之罪二

也奉炙爐炭肉盡赤紅炙熟而髮不焦臣之罪三也堂

下得微有疾臣者乎公乃召其下而誚之果然乃誅之

又曰燕李季好遠出其妻通於士季至士在內妻患

之妾曰令公子裸而解髮直出門吾屬佯不見也公子

從其計疾走出門季曰是何人也家室皆曰無有季曰

吾見鬼為之柰何婦曰取五姓之水浴之季曰諾乃浴

家語曰顏回二十髮白 帝王世紀曰老聃初生而

髮白故號老子 史記曰范雎既相秦號曰張祿而魏

弗知使須賈於秦雎謂賈曰汝罪有幾曰擢賈之髮不

足以贖賈之罪 又曰藺相如持璧却立倚柱怒髮上

衝冠 增楚漢春秋曰高祖敗於彭城薛人丁固追高

祖高祖披髮而顧曰丁公何相急之甚乃罵而去 陳

留風俗傳曰沛公起兵野戰喪皇妣於黃鄉天下平定

乃使使者以梓棺招魂幽野於是丹蛇在水自灑濯入

梓棺其浴處有遺髮故謚曰昭靈夫人 史記曰衛皇

后字子夫武帝侍衣得幸頭解上見其髮鬢悅之因立

為后 漢書曰蘇武留匈奴十九年始以強壯出及還

鬚髮盡白 東觀漢記曰劉盆子年十五被髮徒跣卒

見衆拜恐怖啼泣 漢書曰更始元年置百官王莽聞

之愈恐欲外示自安乃染其鬢髮 東觀漢記曰明德

后美髮為四起大髻但以髮成尚有餘繞髻三匝 又

曰和熹皇后六歲諸兄持后髮后曰身體髮膚受之父
母不敢毀傷孝之始也奈何弄人髮乎 謝承後漢書

曰汝南李光字伯明為兗州母亡後歸視牀處得亡母
亂髮光持悲號氣絕復甦 樊英別傳曰英被髮忽拔

刀斫舍中妻問故曰郗生道遇抄郗生還云道遇賊有
被髮老人相救得全郗生名巡字仲信陳郡夏陽人能
得英業 許達別傳云罽子訓齊人有神術人髮白者

請子訓但與對坐共語宿昔間髮皆黑 林邑國記曰

朱崖人多長髮漢時郡守貪殘縛婦女割頭取髮由是
叛亂不復賓伏 廣志曰黃頭夷髮黃如苕帚 原曹

瞞傳曰太祖嘗行經麥中令士卒無敗麥犯者死騎士
皆下馬避麥時太祖馬騰入麥中太祖曰制法而自犯
之何以帥下然孤為軍帥不可殺請自刑因援劍割髮
以置地 魏志曰于禁軍沒降吳文帝踐阼權遣還見
禁鬚髮皓白形容顛頽拜安遠將軍 魏典略曰明帝

既嗣立追痛甄后之薨故郭太后以憂暴崩甄后臨歿以帝屬李夫人夫人說甄后見譖之禍不獲大斂被髮覆面帝哀恨流涕命殯葬太后皆如甄后故事 晉書

曰初武帝未為世子文帝問裴秀曰人有相不秀曰中撫軍垂髮至地伸手過膝非人臣之相也 晉書陶侃

少為縣吏鄱陽孝廉范逵嘗過宿倉卒無以待賓侃母截髮為鬻以易酒殺懼飲而去逵乃稱侃於廬江太守張夔召為督郵 車頻奏書曰苻堅建元十八年新羅

國獻美女國在百濟東其人多美髮髮長丈餘 齊書

曰徐寅嘗有罪繫旦日原之而髮皓白武帝問其故曰
臣思慙於內而髮變於外當時稱之 南史曰陳後主

張貴妃麗華髮長七尺鬢黑如漆其光可鑑容色端麗
每瞻視眇眇光彩溢日照映左右 談藪曰後魏盧景

裕生而頭髮白有四十九莖因名曰白頭 北齊書曰

王琳字子衡山陰人也體貌閒雅髮垂委地 異苑曰

有人誤食髮便得病但欲咽豬脂張口時喉中有一頭

出受膏乃取小鉤餌而引之得一物長三尺餘其形似蛇而悉是脂懸於屋間旬日融盡惟髮在焉 唐書曰

高祖竇皇后生而髮垂過頸三歲髮與身齊 舊唐書

曰李日知神龍初為給事中母老病亟調侍數日鬚髮輒白 列女傳曰樂羊子學書其妻貞義截髮以供其費 戴延之西征記曰陝縣大城西北角水漫涌起勃鬱方數十丈有如物居水中父老云銅翁仲頭髮常與水齊晉軍至髮不復出惟見水黑嗟叱有聲聲聞數里

翁仲本在大司馬門外為賊所徙至此而沒 事文類
聚曰宋寇萊公準年三十餘太宗欲大用以其尚少準
服地黃兼餌蘆菔以反之未幾鬢髮皓白 石林詩話
曰杜正獻公自少清羸若不勝衣年過四十鬢髮亦盡
白歐公素出其門公謝事居宋歐適來為守相與甚歡
公時年八十憂國之意時形於色歐公和詩有貌先年
老因憂國事與心違始乞身公得之大喜嘗自諷誦

元史曰陳怡少好學家貧母張氏嘗翦髮易書使讀之

長遂博通經史 明詩小傳曰高澌字宗呂家貧嗜酒

日酣飲狂叫醉甚即散髮赤脚又號鬚僊子

髮三

增反首

衝冠

左傳曰晉大夫反首扶舍注反首亂髮下垂也 唐詩壯士髮衝冠

曲

局中虛

詩經曰予髮曲局 酉陽雜俎曰魏時有句駱客善用鍼取寸髮斷為十餘段以鍼貫取

之言髮中虛也

委地

叫天

魏氏春秋曰明帝天資秀出立髮委地 吳志曰留贊為將臨

戰必被髮叫天自抗音而歌左右應之戰無不克

兩髦

一縷

詩曰髦彼兩外傳曰

天寶九載楊貴妃復得譴還外第帝念之輒詔中人張韶光賜問妃因謝帝曰妾有罪當萬誅然膚髮外皆上

所賜今且死無以報引刀剪髮一縷奏之
曰以此留訣帝見駭悅還召入禮遇如初

斷髮

毀

容

天中記曰公孫弘斷髮而為越王騎元史列傳曰
楊采兒只死時權臣欲奪其妻劉氏與人劉氏剪髮

毀容以自誓乃免

甘露羹

雄黃劑

明皇雜錄曰李林甫以
鄭年為省郎髮白上賜

甘露羹能烏髮服之果然
彙苑曰唐甄立善醫有道
士心腹煩懣彌二載診曰誤食髮令鉅雄黃一劑吐一

蛇無目燒有髮氣

長髮曼髻

蓬頭突鬢

列子云美人長髮
工結曼髻滑澤其

容狀也
彙苑云蓬頭突鬢謂露其髮與鬢也

雪頂霜顙

風鬟霧鬢

唐詩曰雪

頂霜顙虎豹茵
異聞錄曰柳毅見龍女風鬟霧鬢

新羅繞頭

龜茲齊項

唐書

曰新羅國其婦人髮繞頭以綵為飾髮甚長美
又曰龜茲國男女皆翦髮與項齊惟王不翦髮

髮四

增寡髮

易曰為寡髮

卷髮

詩曰卷髮如蠶

飛蓬

又曰首如飛蓬

如雲

又曰鬢髮如雲注美女黑髮如雲之多

黃髮

老人白髮生黃壽之徵也

葆髮

藝文曰謂

蓬首也垂葆髮於縵胡

髡髻

帝王世記曰衛莊公自城上見已氏之妻髮美使髡之以為呂姜髡

被髮

左傳曰平王東遷辛有適伊川見被髮而祭於野者

華巔

詳老人士亦華髮墮

巔而後可用

結髮

古詩曰結髮為夫婦恩義兩不忘

壯髮

漢書曰元帝頭上有壯髮

注額前髮侵下生者

赤髮

彙苑曰回鶻點夏斯人皆赤頭以黑髮為不祥

雄髮

六朝雄髮

指危冠

素髮

文選曰素髮颯以垂頷

戴白

白髮在首

緇髮

文選曰黑髮也

撫鏡華
緇髮

拭髮石

天中記曰漢元鼎間邗支國貢馬肝石百斤以之拭髮白者皆轉黑

長七尺

鄴中記曰廣陵公陳遠妹顏色甚美髮長七尺石虎以為夫人

蒜髮

栗苑曰蒜髮

宗曰吾數年有蒜髮昨來忽

拔髮擲鑷

齊書曰高祖恒令左右拔

盡其算盡乎未幾投水死

白髮隆昌王高祖之孫年五歲戲於牀前帝曰兒言我

是誰荅曰太翁帝曰豈有為人曾祖拔白髮者乎即擲

去鏡

宿白

又曰齊武帝收謝超宗付廷尉獄一宿髮白又北齊司馬子如受賄在獄一宿髮白

冠裂

韻府曰晉王遜怒姚崇不窮追李驥髮上衝冠冠為之裂夜中卒

光如漆

天

記曰信都撫氏有十女擇良壻魏知古方

及第以長女妻之髮長七尺黑光如漆

髮動

本傳曰顏

果卿為祿山所殺徇首於衢莫敢收有張漆者得其髮

持謁上皇是夕見夢帝寤祭之後漆歸髮於其妻崔崔

疑之髮
若動

斑禿

吳氏皇后傳曰肅宗在東宮宰相李林甫陰搆不測太子內憂鬢髮斑禿

蘇澤

彙苑云南詔望苴蠻婦人不粉黛以蘇澤髮

秋髮

唐詩曰秋髮已衰改

怒髮

韓詩曰怒髮猶擊鬢

公道

杜牧贈隱者詩曰公道世間惟白髮貴人頭上不相饒

長五

尺

牧豎問諷曰李山甫美姿容而多髮鬢然長五尺餘嘗沐後令二婢捧盆承而梳之有客造焉見理髮

超出疑其婦人山甫連呼之方悟

惡白

南史後梁蕭答惡見人髮白事之者必方便避之擔輿者

冬月必須裹頭夏月則加蓮葉帽

添白髮

趙企詩青銅不覽一二日白髮又添兩三莖

髮如鐵線

大中遺事曰軒轅先生居羅浮山帝召入禁中問道術又能散髮箕踞用氣攻其髮條條

如鐵線直

如期

蘇詩曰惟有雙鬢來如期

頂髮絕分

明詩小傳曰郭天中莆田人母

誕天中時夢一道人雙髻曳杖從山顛下
直入其室其生也頂髮已絕分以見其馬

髮五

原詩梁何遜白髮詩曰絲白不難染蓬生本易扶惟此
星星使獨與衆中殊 增唐杜甫詩曰莫話清溪髮蕭
蕭白映梳 李白詩曰長吁望青雲鑷白坐相看秋顏
入曉鏡壯髮凋危冠 何長瑜示僚佐詩曰陸展染白
髮將以媚側室青首不解久星星行復出 韋莊鑷白
詩曰白髮太無情朝朝鑷又生始因絲一縷漸至雪千

莖不避佳人笑惟慙穉子驚新年過半百猶歎未休兵
薛逢鑷白曲曰去年鑷白髮鏡裏亦堪認年少今年
躡白髭兩眼昏昏手戰跳滿酌濃酎假顏色顏色不揚
翻自笑 杜荀鶴白髮吟曰一莖兩莖初似絲不妨驚
度少年時幾人亂世得及此今我滿頭何足悲 羅隱

傷華髮詩曰舊國迢迢遠清秋種種新已衰曾軫慮初
見忽霑巾曰薄梳兼嫩根危鑷恐頻青銅不自見只擬
老他人 宋蘇軾理髮詩曰老櫛從我久齒疎含清風

一洗耳目明習習萬竅通 金秦略白髮詩曰臨水時

自照照我鬚與眉鬚眉何所似恰似純白絲從此一白
後寧有再黑時譬如花落地不復還故枝殷勤語鬚眉
聽我自解詩幼小癡讀書既壯多憂思自苦有冰檠自
潤無膏脂勞生到今日汝白將何辭 桑之維白髮詩

曰白髮近年見十中三兩莖半因愁儻出多為病添成
梳裏有時落鑷餘還再生老知無可避何處是功名

元宋先髮白解嘲詩曰吳霜兩鬢早先秋聞道愁多會

白頭谿上鷺鷥渾似雪想應無那一身愁 吳萊白髮

詞寄荅陳時父曰昔余頭燥髮未苗今我頭枯髮先折

童心尚在顏貌改滿鬢蒼華點霜雪朝來把鏡看未真

鏡裏相逢類兩人東都貧孟歎孤劍西邸老康悲故茵

烏髭每怕不得素素櫛何庸問衰暮楓林葉底變風煙

藥草莖邊虛雨露自非神仙劉阮儔世間容有幾春秋

情知鶴鶴長朱頂得見鴛央會白頭 錢惟善喜白髮

為陳師復賦詩曰勲業無成散似樗青銅欣見二毛初

中郎興動秋風起太傅詩成壯歲餘皎皎易汙時一沐
星星難染漫千梳等閒得此無情物自有忘憂滿架書
明劉基白髮詩曰白髮應同春草莖風吹一夜滿頭
生欲收浮豔歸根柢故遣芳菲定老成碧瓦曉霜憐變
滅紙窗宵月妬分明據鞍上馬非吾事賴爾莊嚴意不
輕楊循吉白髮詩曰料應白髮有來時三十登頭似
未宜愁已生根從汝摘老先成態要人知莫勞曉日梳
千下終見秋霜起一絲若道只因詩故白鄰翁原不會

吟詩 王廷相初見白髮詩曰日日風塵色勞勞薄領
身不知明鏡裏已作二毛人

原賦晉左思白髮賦曰星星白髮生於鬢垂雖非青蠅
穢我光儀策名觀國以此見疵將拔將鑷好爵是縻白
髮將拔怒然自訴稟命不幸值君年暮逼迫秋霜生而
皓素始覽明鏡惕然見惡朝生暮拔何罪之故予觀橘
柚一鵠一煜貴其素華匪尚綠葉願戢子之手攝子之
鑷咨爾白髮觀世之途靡不追榮貴華賤枯赫赫閭閻

藹藹紫廬弱冠求仕童髻獻謨甘羅乘軫子竒剖符英
英終賈高論雲衢拔白就黑此自在吾髮臨欲拔瞋目
號呼何我之冤何子之誤甘羅自以辨慧見稱不以髮
黑而名著賈生自以良才見異不以烏鬢而後舉聞之
先民國用老成二老歸周周道肅清四皓佐漢漢德光
明何必去我然後要榮洛爾白髮事故有以爾之所言
非不有理曩貴耆耄今薄舊齒皤皤榮期皓首田里雖
有二毛河清難俟隨時之變見歎孔子髮乃辭盡誓以

固窮昔臨玉顏今從飛蓬髮膚至昵尚不克終聊用擬
辭比之國風

原序晉嵇舍白首賦序曰余年二十七始有白髮生於
左鬢斯乃衰悴之標證棄捐之大漸也蒲衣幼齒作粥
夏后漢之賈鄧弱冠從政獨以垂立之年白首無聞壯
志衄於蕪塗忠貞抗於棘路覩將衰而有川上之感觀
趣舍而抱慷慨之歎

增銘唐盧仝櫛銘曰人之有髮兮旦旦思理有身有心

兮胡不如是

鬚一

增釋名曰頤下曰鬚鬚秀也物成乃秀人成而鬚生也亦取須體幹長而後生也在頰耳旁曰頰隨口動搖頰頰然也 說文曰鬚面上毛也 春秋元命苞曰髮精散為鬚頰

鬚二

增晏子曰湯長頭而頰伊尹蓬頭而頰 孫卿子曰傅

說之狀禿無鬚眉 莊子曰孔子往見盜跖歸到東門

外適遇柳下季曰今者闕然數日不見車馬有行色得
微往見跖耶孔子曰然所謂無病而自灸疾走料虎頭
編虎鬚幾不免虎口哉 孔叢子曰臣見臨屠商馬身
修八尺鬚顛如戟面正紅白幼女不敬之無德故也

又曰子思如齊齊之嬖臣美鬚眉立于側君指而言曰
貌可相易寡人不惜此鬚眉於先生也 呂氏春秋曰

豫讓欲報趙襄子滅鬚去眉自刑以變容 抱朴子曰

有古疆者自言四千歲敢為虛言云見堯為人長大鬚髮史記曰秦太后拔嫪毐鬚眉為宦者又曰漢高

祖美髮顙漢書曰霍光長七尺三寸白晳疏眉目美

鬚東觀漢記曰吳良為東平王所薦詔曰前見良頭髮皎然衣冠甚偉求賢助國宰相之職今以良為議郎

列仙傳曰丁次卿漢順帝時人至娶婦家未見禮異婦出謁客鬚顙鬱然其家謝之次卿舉手向婦鬚顙即去獻帝春秋曰張遼問吳降人曰向有紫顙將軍是

誰降人荅曰是孫會稽也 魏略曰劉雄詣太祖太祖

執其手謂曰孤方入關夢得一神人即汝耶乃厚賜之
後亡太祖平漢中來降太祖捉其鬚曰老賊真得汝矣

魏志曰初蘇則及臨淄侯植聞魏氏代漢皆發服悲

哭文帝聞植如此常從容曰吾應天受禪而聞有哭者
何也則謂為見問鬚悉張欲正論以對侍中傳選指則
曰不謂卿也乃止 又曰崔琰聲姿高暢眉目疎朗鬚
長四尺甚有威重 蜀志曰馬超來降關羽書問諸葛

亮亮荅曰孟起當與翼德爭先未若顓之軼倫超羣也

羽多鬚故亮謂之顓 晉書曰羊祜既卒武帝素服哭

之甚哀是日大寒帝涕淚霑鬚皆為冰焉 世說曰鍾

毓兄弟聞安陵能作調試共視之於是與弟共載從東

至西門一女子笑曰車中央殊高二鍾不覺車後一門

生云中央高者兩頭羝毓兄弟多鬚故以此調之 語

林云庾公道王尼子非惟事事勝人布置鬚眉亦勝人

我輩皆出其轅下 郭璞洞林曰東中郎參軍周稚琰

封蠶蛾載蟲使璞射之璞曰射覆得此大落度必是蠶蛾及毛蠹稚琰饒鬚故因以調之也 崔鴻前趙錄曰

劉聰以讒慝故誅詹事曹光光臨刑舉止自若謂刑者曰取席敷之無令土污吾鬚 又曰劉淵姿儀魁偉身

長八尺四寸鬚長三尺餘當心有赤毫三根長三尺六寸 南史曰宋武帝狎侮羣臣各有稱目多鬚者謂之羊 宋書曰山陰公主淫恣見褚彥回悅之以白帝帝令就之彥回不從主曰君鬚顛如戟何無丈夫意 三

國典略曰齊許惇長鬚下垂至帶省中號為長顙公文
宣嘗因酒截其半只留一握惇懼不敢言人號為齊顙
公 唐書曰太宗授李緯為民部尚書房玄齡時在京
城留守太宗問曰玄齡聞李緯拜尚書如何對曰但聞
稱李緯好髭鬚更無他語太宗遽改緯洛州刺史 又
曰李勣病驗方鬚灰可以療之太宗乃自剪鬚為其和
藥勣頓首見血泣以陳謝帝曰吾為社稷計耳不煩深
謝 又曰李光弼母有鬚數十莖長五尺六寸 南部

新書曰唐裴均入相年纔四十四髮鬚盡白 唐令狐
絢傳曰宣帝謂宰相白敏中曰憲宗葬道遇風雨六宮
百官皆避獨見頽而顙者奉梓宮不去果誰耶敏中言
山陵使令狐楚帝曰有子乎曰有子絢即召絢為知制
誥 六帖曰路巖貶新州刺史素美鬚顙至江陵兩昔
皆白 又曰崔堯為陝虢觀察使俄為軍吏所執髡其
顙鬚堯再拜祈免乃得去 事文類聚曰寇準為相丁
謂參知政事嘗會食都堂羹染準鬚謂起拂之公正色

曰身為執政而可親為宰相拂鬚耶謂慙 詩話曰丁

晉公與楊文公遊處宴集必有談諧之語復皆敏於應
荅一日臺諫攻文公因晚俟晉公之門方伏拜晉公亟
謂文公曰內翰拜時鬚拂地文公隨聲荅曰相公坐處
幕遮天蓋互相譏也 宋史曰宣和六年都城有酒肆
號豐樂樓酒保朱氏子之妻年四十餘忽生髭長六七
寸疏秀而美宛然一男子特詔度為女道士 聞見錄
曰秦少游在東坡坐中或調其多韻少游曰君子多乎

哉東坡笑曰小人樊須也 詩話曰黃魯直嘗言顙多
人疎秀者必貴密而短者必神氣不足駙馬都尉王晉
卿與殿帥曹貫道皆無鬚每指顙多者為中相法晉卿
尚貴主嘗經從鞏洛間道有後唐莊宗廟默念始治終
亂意斯人必胡人觀神像兩臉皆髭也晉卿作詩寄貫
道曰代梁繼李號良圖却感歌兒使喪軀試拂塵埃觀
像貌元來滿面是髭鬚 類說曰石室僧鬚垂拂履曰
留鬚表丈夫耳

鬚三

原參軍 方正

通鑑曰郝起為桓溫參軍人謂之鬚參軍廣陵列士傳曰劉瑜舉方正對策

高第人呼為長鬚方正

帛纏

土污

晉張華多鬚好以帛纏之陸雲見之笑不能止通

鑑曰後漢溫序為隗躡將軍所獲序臨斬銜鬚曰大丈夫豈宜鬚污於土

黃鬚

美鬚

魏志

曰任城王曹彰為北中郎將討烏丸有功歸太祖大喜持彰鬚曰黃鬚兒定天下大奇後漢司馬直潔白美

鬚頰人敬之如神

增長鬚

短鬚

左傳曰楚子享公于新臺使長鬚者相明詩小傳

曰喬世寧嘉靖進士極而頰生有異稟日記數千言強學好問至老不衰

紫鬚

白鬚

宋明

源紫頰公子行曰紫頰公子五花驄又劉原俊安將軍歌曰安將軍鐵面紫頰多戰勳

滅鬚

剃鬚

幽通賦注曰剃鬚亂子羔滅髡鬚逃於內侍竇神興

舍忠恕先長顙而美忽盡剃鬚神興驚問之
對曰聊以效顰耳神興怒白之除國子主簿

過膝

垂腰

纂異嘉話曰謝靈運鬚美長至過膝臨刑施為南

中子之韓城自龍門關先濟關吏仇璋問程元曰先濟
者為誰吾視其鳳頸龜背鬚垂至腰是必有異人者程

元對曰是
王通也

纏繩

挂矢

南史曰崔文仲祖思宗人也為徐州刺史嘗獻齊高帝纏

鬚繩一枚上納受之
西陽雜俎曰太宗虯鬚嘗戲張弓挂矢

髡王

鬚國

左傳定公六年

秦人降妖曰周其有訖王亦克能修其職至于靈王生
而有髡王甚神聖
西陽雜俎曰有士人泛海至一處

問之曰長鬚國也其王以公主妻之主亦有鬚士人
賦詩曰花無葉不妍女有鬚亦醜乃羣鰕所聚也

編綵帶綵

三國典略曰侯景使宋子仙執梁世子方諸等於郢州百姓奔告方諸以五色雜綵

編鮑泉白鬚對之雙陸弗之信也子仙已入方諸等膜拜而鮑泉遁於牀下子仙窺見泉素顏問綵疑憚之及

被執莫不驚笑六帖曰海州司馬韋敷曾住嘉興道

遇釋子希道深於繕生之術又能用日辰可代藥石見

教鑷白鬚曰貧道為公擇日拔之經五六日僧請鑷其

半及生色若鬢矣凡三鑷之鬚不復變座客有祈鑷者

僧言取時稍差拔後鬚

色果帶綵其神妙如此

種鬚

剃鬚

三國典略曰李庶以清辨每接

梁客徐陵謂其徒曰江北唯有李庶可語耳庶無鬚顏

人謂天閭崔謔嘗戲庶曰教弟種鬚取錐刺面為竅以

馬尾插之世謂諸崔多惡疾故庶答之曰先以方回施

貴族甄眉有效然後樹鬚邢邵笑謂謔曰卿不諳李庶

何故犯之廣記云宋李迪美髭顏御試夢剃削

俱盡解者曰省元是劉滋今替滋矣果狀元及第

原

華元多

朱桓捋

左傳宋華元多鬚伐鄭為鄭敗宋人歌曰于思于思棄甲復來吳錄曰

朱桓字休穆奉觴於孫權曰願一捋陛下鬚王馮几前席桓進捋鬚曰今日真可謂捋虎鬚王大笑

鬚四

原奮顙

漢朱博傳曰博遷琅邪太守齊部舒緩養名掾史皆移病博奮顙抵几曰齊兒欲以此為俗耶

罷斥諸
病吏

蝟毛

世說曰桓温積似蝟毛碟

增捋伊鬚

世說曰桓伊嘗撫箏而歌

怨詩曰為君既不易為臣良獨難謝安捋伊鬚曰使君於此不凡

燎鬚

本傳李勣婢病自為炊粥

而燎其鬚姊戒止之答曰姊多疾而勸且老雖欲進粥能幾何

鬚蒼

杜張公一生江海客身長七尺

鬚眉

鬚黃

列傳元賈昔刺體貌魁碩容宗以其鬚黃賜名昔刺俾氏族與蒙古人同甚親幸之

鬚五

增詩宋秦少游荅裴仲謨摘白鬚行曰仲將題凌雲比
 訖鬚盡白陸庶媚側室星星染為黑人生如寄耳況復
 形與色澤壑藏山舟夜半輪有力龐眉賦不遇已矣何
 所得二毛三秋興自愛頗姑息聞說古竺乾毛髮因地
 得數窮反其本螻蟻得而食妙年光可鑒炯若鴉羽戢
 映梳何蒼蒼變化了無隙所以梵志云昔人已非昔皤
 然君勿笑子羽以貌失信美如客兒終翦施摩詰我作

白鬚行而得養生術 黃山谷戲歐陽誠發詩曰愛公

好詩又能多老夫何有更橫戈柰此于思百戰何

于思多鬚

貌

眉一

增說文曰眉目上毛也 釋名曰眉媚也有斌媚也

黃庭經曰眉號華蓋覆明珠明珠目也 韓子曰失鏡

無以正鬚眉失道無以知迷惑 淮南子曰今盆水在

庭清之終日未能見眉睫濁之不過一撓而不能察方

圓人神易濁而難清猶盆水之類也 唐子曰人多患
遠見百步而不自知眉頰知眉頰者復不能察百步
樊氏相法曰眉中願毫百二十歲 彙苑曰人老必有
毫眉秀出者故謂毫眉

眉二

增大戴禮曰曾子曰敢問不勞可以為名乎孔子愀然
揚眉曰參女以明主為勞乎昔者舜左禹而右臯陶不
下席而天下治 左傳曰顏息射人中眉退曰吾無勇

吾志其目也 穀梁傳曰長狄兄弟三人遞為害斷其

首而載之睂見於軾 天中記曰揚雄謂揚睂曰揚衡

又曰陳崇奏莽功德曰盱衡振色振揚武怒孟康曰
睂上曰衡盱衡舉目揚睂也 東觀漢記曰馬援自還

京數被進見為人鬢顛睂目如畫 宋書曰人流言王

元謨欲反因馳啟自解帝知其虛遣書慰撫之曰七十
老公反欲何求聊復為笑想足以伸卿睂耳元謨性嚴
未嘗妄笑時人言元謨睂目未曾伸故以此見戲 梁

書曰武寧王大威字仁容美風儀眉目如畫 三國典
略曰梁簡文方頰豐下眉目秀發 唐本傳曰帝在九
成宮令袁天罡視岑文本曰膚瑩若美眉長過目他日
文章冠天下 又曰李賀字長吉纖瘦通眉長指爪能
疾書 五代史曰莊宗思得高樓避暑遣王允中營之
宦官曰郭崇韜眉頭不伸陛下雖欲有作豈可得乎
列仙傳曰莫邪子赤鼻眉闊一尺

眉三

原兩星

八彩

春秋元命苞曰天有攝提人有眉為人表候陽立於二故眉長二寸注曰攝提

兩星頰曲人眉似之也又曰堯眉八彩

一尺

三寸

吳越春秋曰伍子胥眉間一尺到

士傳云干將子

施黛

效愁

東觀漢記曰馬皇后眉施黛左眉小缺補之如

亦鼻眉廣三寸

增清揚

聯娟

詩曰清揚

栗風俗通曰桓帝時京師作愁眉細而曲折效梁冀家為之

宛兮言美女之貌在眉目之間宛然美也

翠翰

選曰修眉聯娟又長眉聯娟美人眉曲細貌

鉛黛

文選曰蛾眉象翠翰藝文曰臨妝罷鉛黛

出鬢

增妍

美女之眉如新蛾出

蠶也聊為出鬢眉

柳宗元乞

怨黛

結眉

怨黛舒還效

巧文曰齒牙鏡利眉睫增妍

六朝結眉

翠羽

遠山

六朝愁含翠羽眉西京雜記曰卓文君眉色如望遠山

慘成慮

轉黛

揚眉

六朝並歌如轉黛
李白上韓荆州書曰不使白揚眉吐氣

九聚

八字

金臺錄曰朱泚眉分九聚相者告以大遺事曰漢武宮人畫八字眉

眉四

原蛾眉

詩曰蛛首蛾眉

介眉

又曰以介眉壽

虎眉

帝王紀曰文王虎眉

顰

眉

西施

連眉

列仙傳云楊都女生而連眉以為異後果得仙道

黃眉

本傳東方朔遇

老母采桑於海濱有黃眉翁曰此昔為吾妻吾却食吞氣已九千餘歲目中瞳子有青光能見幽隱之物

赤眉

琅邪樊崇大鳳中起為盜王莽使平均公廉丹征之崇等欲戰恐其眾舉丹兵亂皆未其眉以相識

是謂赤眉賊

齊眉

後隱逸傳梁鴻妻

增廣眉

東漢馬廖疏曰城中好廣眉四方且

半額

原白眉

襄陽者舊傳曰馬氏五常白眉最良馬良眉中有白毛故以稱之

增眉

宇

元德秀傳房琯每見德秀歎曰見紫芝眉宇使人名利之心都盡

眉嫵

漢雋以眉嫵媚人也

眉月

文選云美女眉如新月株眉月隱輕妙

元眉

文選美人眉秀也

柳葉

六朝愁眉柳葉頻

眉顰

李白美人卷珠簾獨坐顰蛾眉

掃眉

杜淡掃蛾眉朝至尊

眉青

韓詩白咽紅頰長眉青

曲眉

韓文曲眉而豐頰

眉峰

后山詩眉聳三峰秀

眉梨

韻府老人之稱謂眉秀面如凍梨也

御定淵鑑類函卷二百六十

謹案第十頁前八行北史隋賀若弼刊本北史訛
五代史據北史改

第三十一頁後一行弱冠求仕刊本求仕訛來往
據賦彙改

第三十一頁後五行四皓佐漢刊本佐訛避據賦
彙改





總校官庶吉士 臣 張能照

校對官編修 臣 裴 謙

謄錄監生 臣 程蓮孫